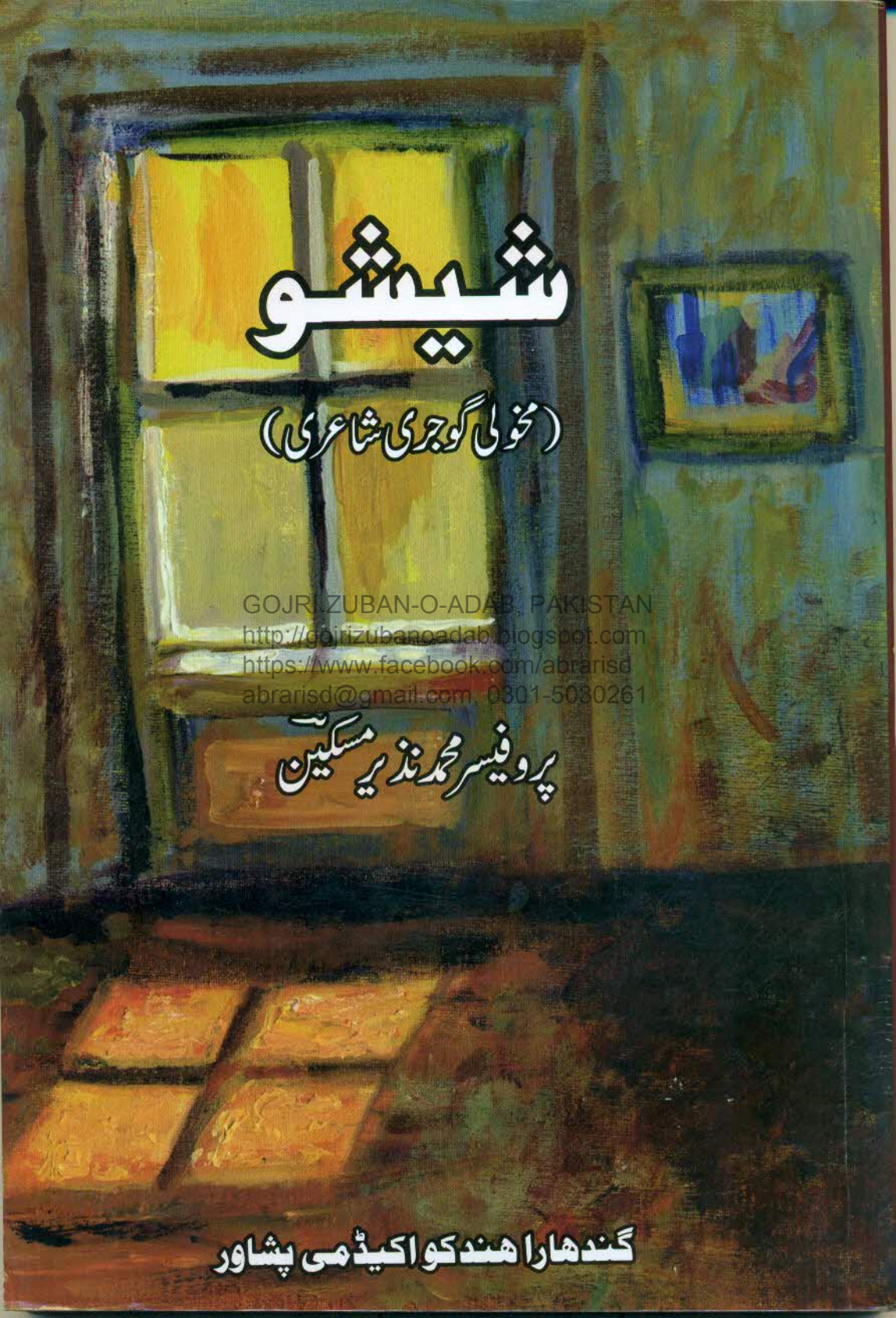

شیشو

(مخولی گوجری شاعری)

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

پروفیسر محمد نذیر مسکین

گندھارا ہندکو اکیڈمی پشاور

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

لے کے ناں میں سوہنڑے رب دا کراں کلام بیان
مہر محبت کرنے والا اُچا اُسدا ناں

شیشو

(مخولی گوجری شاعری)

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

پروفیسر محمد نذیر مسکین

شیشو

(مخولی گوجری شاعری)

پروفیسر محمد نذیر مسکین

گندھارا ہندکو اکیڈمی، پشور

جملہ حقوق بحق گندھارا ہندکو اکیڈمی محفوظ اُن

نام کتاب	شیشو
شاعر	پروفیسر محمد نذیر مسکین
موضوع	مزاحیہ گوجری شاعری
کمپوزنگ	پروفیسر محمد نذیر مسکین
سرورق	ثاقب حسین
سال اشاعت	2017ء
اہتمامِ اشاعت	محمد ضیاء الدین، چیف ایگزیکٹو کمیٹی، جی ایچ اے
جی ایچ اے اشاعت حوالہ	F.161/17
قیمت	500روپے
مطبع	گندھارا ہندکو اکیڈمی پشاور
پرنٹر	جی ایچ اے لیزر پرنٹنگ، پشاور
ISBN No.	978-969-687-150-7
ملڑیں دا پتہ	گندھارا ہندکو اکیڈمی، 2 چنار روڈ، آبدرہ، یونیورسٹی ٹاؤن پشاور

گندھارا ہندکو اکیڈمی پشاور

2۔ چنار روڈ، آبدرہ، یونیورسٹی ٹاؤن، پشاور
091-9218164,9218165
www.gandharahindko.com

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

انتساب

پھُل کھیلی میز آلی تے دیس کی تہذیبی
شخصیّت جناب **انــوّر مســعــود** کے ناں

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

فہرست

نمبر شمار	عنوانات		صفحات
1	محمد ضیاء الدین		7
2	پروفیسر نذیر مسکین کی مزاح گوئی	حاجی رانا فضل حسین	8
3	گوجری مزاح گوئی میں ہوا کا تازہ جھونکا	عبدالغفور چودھری	12
4	چلتا چلتاں	محمد نذیر مسکین	15
5	حمد		17
6	نعت		19
7	فضل: فضل ربانی		21
8	مخولی قطعا		23
9	مخولی نظم		91
10	اُمتی چھکا		92
11	شاعر: بیوی کی نظر ماں		95
12	پروفیسر		97
13	معدہ کی لیتر		99
14	بنجارو		100
15	مہارا پڑھیار		102
16	مداری		104

17	لگی شرط!	106
18	لوہانا لوہو کپے	109
19	عام آدمی	111
20	تُوں کے جانْے	114
21	اِک خواب (مترجَم)	117

گوجری مزاحیہ شاعری

گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان، پشور اپڑے قیام سی لے کے مسلسل کوشش کردا پیا وے کہ ہندکو زبان، ادب، ثقافت، تحقیق تے معاشرت دے حوالے ئُوں ترقی دے سب پہلوواں ئُوں سمیڈے ہویے کامیابی دیاں پونڑیاں چڑھدے رہیوے۔ جدوجہد دا ایہہ کم اس لحاظ نال مشکل رہیا وے کہ صوبے اِچ اس کم وسے موافق فضاء میسر نی رئی۔ صوبے دی دوئی وڈی زبان ہونڑے دے باوجود ہندکو زبان وادب دی ترقی وسے کوئی ہندکو اکیڈمی، ہندکو سٹڈیز ڈیپارٹمنٹ، ہندکو ادبی بورڈ یا ہندکو ڈکشنری پراجیکٹ نی بنڑ سکے۔ ہندکو زبان وادب دی ترقی دے حوالے نال جیہڑا بی کم کیتا گیا اوہ لوکاں نے ذاتی حیثیت نال کیتا تے اپڑے ذاتی وسائل استعمال کر کے اپڑی ادبی، علمی کاوشاں ئُوں چھپائی دے مراحل طے کر کے کتابی صورت اِچ لیا کے قارئین دے مطالعے وسے فراہم کیتا۔ ان سب مشکلات دے باوجود ایہہ بی اپڑی جگہ حقیقت اے کہ درجناں نمیں بلکہ سینکڑاں کتاباں چھاپی گیاں۔

گندھارا ہندکو بورڈ دا قیام 1993ء اِچ ہویا۔ اپڑے قیام دے مقصداں ئُوں سامنڑے رکھدے ہویے اس بورڈ نے ہندکو زبان، ادب، ثقافت، علم، تحقیق دے کام ئُوں مربوط طریقے نال اگے ودھایا تے اس ترقی دے عمل دے نال نال ایہہ بی کوشش کیتی کہ اِنہاں تحریراں ئُوں کتابی صورت اِچ چھاپا جاوے۔ بورڈ دی کوششاں نال گندھارا ہندکو اکیڈمی دا قیام ممکن ہویا تے گندھارا ہندکو اکیڈمی 2015ء سی ہندکو دے فروغ وسے کم کردی پئی اے۔

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

ہندکو دان ہے فاضل واقع ہوئے ون اوہ نا صرف آپڑی مادری زبان ہندکو نال پیار کردین بلکہ صوبے اِچ بولی جانڑے ولی دیگر زباناں نال بی پیار تے محبت کردے ون تے اُسی پیار ومحبت دے حوالے نال گندھارا ہندکو بورڈ تے گندھارا ہندکو اکیڈمی نا صرف ہندکو دیاں کتاباں چھاپڑیں دا اہتمام کردی پئی اے بلکہ دوئی زباناں دی اوہ کتب بی شائع کیتی جاندیان جنہاں دا تعلق ہندکو ادب، ثقافت تے معاشرت نال اے۔ اس دے علاوہ ایہہ گہل بی قابلِ ذکر اے کہ ایہہ بورڈ تے اکیڈمی ہندکو دے علاوہ صوبے اِچ بولی جانڑے والیاں دیگر زباناں دی کتب تے رسائل بی شائع کردی پئی اے۔ خاص کر صوبے دی اُنہاں زباناں تے زیادہ توجہ دتی جاندی پئی اے جیہڑی ہندکو دی طرح سرکاری سرپرستی سے محروم رئیاں ون۔ گوجری زبان بی ساڈے صوبے اِچ بولی جاندی اے، اِزے علاوہ گوجری زبان پاکستان دے کئی علاقیاں اِچ بولی جاندی اے۔ اِس زبان دی وسعت دا اندازہ تُسی اس طراں لگاسکدے او کہ ایہہ زبان ہندوستان، پاکستان تے افغانستان اِچ بولی جاندی اے۔ مقبوضہ وادی کشمیر تے آزاد کشمیر اِچ بی اس زبان دے بولنے ولے لکھاں لوک آباد اُن۔ پروفیسر محمد نذیر مسکین دی گوجری مزاحیہ شاعری گوجری ادب اِچ خوبصورت اضافہ وے۔ گندھارا ہندکو بورڈ تے گندھارا ہندکو اکیڈمی اِس کتاب دی اشاعت تے اُنہاں ئُوں مبارخباد پیش کردین۔

محمد ضیاء الدین

جنرل سیکریٹری، گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان، پشور

نذیر مسکین کی مزاح گوئی

پروفیسر محمد نذیر مسکین کی مخولی شاعری کو 'شیشو' تکیو، جھلکارا لگا، 'شیشو' پڑھیو تے سارا روپ بہروپ، سروپ باندے بشند اُبھر آیا۔ نذیر مسکین کا 'شیشہ' پرانت بڈیار آیا۔ جد اس نوجوان کی ظرافت تے مزاح کی رگ پھڑکی، اس نے اپنی ڈُنگھی سوچ اپنا فن کے راہیں ظاہر کی تے اس نے گوجری زبان واسطے اک ادبی معیاری 'شیشو' تخلیق کر دتو۔ اس جناں نے کپوت، پوت کی اصطلاح کی کھندولی غلط کر دسی تے اپنا آپ نا ہونہار لائق فائق سپوت کی صف ماں شامل کر دتو۔

اُردُو ادب ماں جہڑو مقام اکبرالہ آبادی، پروفیسر انور مسعود، عطاء الحق قاسمی، محمد خالد اختر تے سید ضمیر جعفری کو ہے گوجری ادب ماں پروفیسر نذیر مسکین نے پہلی ہی چھال ماں وہ مقام ''شیشہ'' ماں جھلکا دسیو۔ طنز و مزاح کی اس بے چین روح واسطے گوجری ادب مدتاں تیں اُڈیکوان تھو۔ ظرافت نا جھلوکا اور پکھڑ بازی کا بہروپ ماں پیش کیو ہے۔ مگر پروفیسر نذیر مسکین نے حضرت میاں محمد بخش پوٹوال کی رمزی حقیقت ناپرکھ پرچول کے ثابت کیو ہے جے:

جس وچ گُجھی رمز نہ ہوے دردمنداں دے حالوں
بہتر چُپ محمد بخشا سخن اجہے نالوں

گوجری زبان کا مُچ شاعراں نے ظرافت ناسہی کیو ہے۔ انھاں کی شاعری ماں طنز تے مزاح کا اشارہ ملیں۔ سرور رانو کہہ:

میری میری کرے نکمو بھولیا مورکھ پونو چھوڑ
ٹھگی دغا نہ کاری آنا چھوڑ چھلہتر ٹونو چھوڑ

میں وی افسانہ ڈراماں تے نظماں وچ طنز کی لوڑ لکاڑ کی طرف دھیان دِتو ہے۔ ریڈیو تراڑکھل پروپیگنڈا کو بڑو مرکز تھو۔ میں اپنی لکھتاں ماں کجھ پکھڑ بازی تیں اُپر اُٹھ کے رمز ماں گل کی ہے۔ باراں برس تکر بھارتی حکمراناں کا روپ نا ڈراماں وچ روپ بہروپ کا عنوان نال پیش کیو ہے۔ پاکستان ٹیلی ویژن کی

فرمائش پر چھے ڈراماں کی سیریز ماں معیاری گوجری ادب کی پیش کاری کی ہے۔ امین قمر، ڈاکٹر رفیق انجم، تاج الدین تاج، فضل مشتاق، میاں اشتیاق احمد شوق، سائیں قادر بخش، نور محمد نور تے کجھ ہوراں کی شاعری ماں وی طنز و مزاح ہے، مگر پروفیسر نذیر مسکین کی طرح ظرافت نا اس کی ضرورت کے مطابق باقاعدہ صنف کا رنگ ماں پیش نہیں کیو جا سکیو۔ یوہ بھارو پتھر پروفیسر صاحب نے بڑا چنگیہت تے سوہنے ہپ کے نال چادسیو ہے۔ ''شیشو'' اس جناں کی پہلی کوشش ہے۔ اُمید کراں جے ظرافت ماں یہ بڑو کاج سریریں گا۔

ایویں تے گوجری شاعری ماں ظرافت کی طرف بہت قلم کاراں نے دھیان دِتو ہے، پر نذیر مسکین کیوں جے اردو ادب کو استاد ہے، اس واسطے وہ نظم تے نثر دواں ماں اپنو لوہو منوا چکیو ہے۔ یاہی وجہ ہے کہ ''شیشو'' دس کے اس نے گوجری زبان کی ظرافت ناچار چن لادِتا ہیں۔ فنی لحاظ نال انھاں نے ایک نوی نکور بحروی روشناس کرائی ہے۔ اسے طرح طنز پران کا قلم کی گرفت بڑی پکی پینڈی ہے۔

''شیشہ'' کو ایک جھلکا ردس کے اس تخلیق کار شاعر تے ادیب نے گوجری ماں بولی ناثروت مند بنا دِتو ہے۔ ظرافت نا پکھڑ بازی تیں بکھ نکھیڑ کے اس صنف نا مانجھ کے پیش کیو ہے۔ ''شیشہ'' کی شاعری کو کمال یوہ ہے کہ شاعر نے ہاکا پھکا انداز ماں طنز کو جہڑو وتڑ کو لایو ہے وہ پڑھن آلا نا بدمزو نہیں کرتو۔ اس کتاب کو ہر قطعو دوجا تیں بدھ روپ رکھے تے نویکلی فکر دیئے۔ نذیر مسکین نے اپنا محبوب تخلیقی کردار رُو رجمال کے راہیں جت ظرافت کا پہلو نا نمایاں کیو ہے، اُت اس نے ڈاکٹر وزیر آغا کا لفظاں ماں ہسی کی سوٹی نال سوسائٹی نا رستہ بھلن تیں بچان کو سر بندھ وی کیو ہے۔ ویہہ اس وصف ماں پوری طرح کامیاب ہوا ہیں۔ میری گل ور یقین نہیں تے کتاب نا شروع تیں آخیر تک پڑھ لیو، تم نا آپے یقین آجائے گو۔ منگلار کا سفر نا مہارا گرائیں ماحول ماں نحس سمجھیو جائے۔ شاعر نے اس عام توہم نا قطعہ ماں کس خوبی نال بیان کیو ہے۔ ذری انداز تے تکو:

ٹھنگو

گُجریٹا نے سی ایس ایس کیوں وختاں نان
آخری انٹرویو کارن بلایو بدھواریں
ماں بولی نوکری لبھے نہ لبھے پر گدرا نا
ہوں کدے نہیں گھر تیں ٹور سوں نحس منگلاریں

☆☆☆☆☆

© GOIRIZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://goirizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

مہار تعلیمی نظام ماں امتحانی خرابیاں بارے کے سوہنو قطعو کہیو ہے:

کارن

نور جمال نے پُچھیو آخر کیوں نہ پاس ہویو تیرو گدرو
پاس کران واسطے سب گنڈ لیا تھا تیں بورڈ تے منسٹری
کہن لگو کے دسوں نورجمال! نقل کران آنو ہی ان پڑھ تھو
لکھواتو رہیو فزکس کی جا سوکس ، کیمسٹری کی جا ہسٹری

☆☆☆☆☆

اج کل کا طالب علماں کی تعلیمی حالت کجھ اس طرح بیان کریں:

تعلیمی معیار

میرو گمانڈی ایک دیہاڑے آیو میرے کول
کہن لگو عرضی لکھن کی گت پے گئی سکھنی
ایویں تے مہارو گدر وی بی۔اے پاس ہے
پر نہیں آتی بھیا اس نا چھٹی کی درخاس لکھنی

☆☆☆☆☆

کہاوت 'جس کی سوٹی اس کی میس' کو استعمال کتنی حقیقی عکاسی نال گُن گُندھ کے کیو ہے:

ڈاہڈ زوری

کیوں کجھ نیاں نہیں اس دیس ماں ظلم کو
بدھ گئی کتنی بڈی تے پیسا کی لوٹی
نورجمال نے کہیو جھلیاکے پُچھے توں
اِت اِسے کی میس ہے، جس کول ہے سوٹی

''شیشہ'' ماں شامل ہر نظم تے قطعو ایک تیں ایک بدھ ہے۔قطعہ ''وراثت'' (قطعو نمبر۱۳) ماں ملک کا وسائل پر قابض بائی (۲۲) گھرانہ کی اجارہ داری کی بند سوچا انداز ماں کی ہے۔جت ایم این اے، ایم پی اے، منسٹر، مشیر، سینیٹر، سفیر جیہا عہدہ ایکن خاندان کی وراثت بن جائیں، اُت جمہوریت روح کدتوڑی جیتی رہ گی۔او آئی سی (قطعو نمبر۹۳) بارے ان گل نال اتفاق کراں کیوں جے اس ادارہ تیں ہم ناکدے کائے مدد نہیں لبھی۔جت تک پنجویں پیڑی (قطعو نمبر۴) کو تعلق تے 1956ء کا آئین ناتوڑ کے مارشل لاء لان آلو سکندر مرزو میر جعفر کی پنجویں پشت نال تعلق رکھے تھو۔

''شیشو'' قومی تے دو جی سماجی اوکھتاں نال نال گوجر اسماج وچوں مُج ساری مندی رسماں ریتاں نا کھدیڑن کی تحریک وی پیش کرے۔جو جو شخص دیانت داری نال اس شیشہ نا دیکھے گو تے اپنا چہرہ پر لگیا داغاں تیں ضرور شرمائی آوے گی۔ہاں ضمیر ہی مر گیو ہوے تے فرکجھ فرق نہیں پیتو۔

مکتے سر یا ہی کہوں گو کہ میرے کول ویہہ اکھر نہیں جہڑاں کے نال ہوں ''شیشو'' سراہ کے پروفیسر مسکین الحق تحسین پیش کرسکوں۔گوجری بارے گوجری اماں کی گودڑی ماں چھپایا والعل تلاش تراشن کی میری عادت کی۔میں اماں لوریاں ماں انت گنت قلم کار باندے کڈھیا: الطاف قریشی، ڈاکٹر غلام حسین اظہر، علامہ رسول حامدی، بابا بھالی، استاد سلیم رفیقی، ڈاکٹر نصراللہ خاں ناصر، عبدالرشید چودھری، پروفیسر ڈاکٹر افتخار مغل، پروفیسر یوسف حسن، پروفیسر طرب احمد صدیقی، شیخ مشتاق شاد جیسا قلم کار لوڑیا کا ڑیا۔میرا ان لعلاں یعنی قلم کاراں کی لڑی ماں پروفیسر نذیر مسکین وی اِک سوہنو سچو تے سُچو باہدھو ہے۔اللہ کرے اس کا قلم کا ہور جوہر وی شیشہ بن کے گوجری ادب کا محل ناچکائیں، امین

بابائے گوجری رانا فضل حسین (تمغۂ پاکستان)

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

گوجری مزاح گوئی میں ہوا کا تازہ جھونکا

اگر شاعری خیالات واحساسات کی گہرائیوں سے اُٹھنے والے جذبات کو خوبصورت الفاظ میں ملبوس کرنے کا نام ہے تو محمد نذیر مسکینؔ کی گوجری قطعات اور نظموں پر مشتمل کتاب ''شیشو'' بھی اسی حسنِ ترتیب و تنظیم کو محیط ہے۔اس کتاب کا شاعر جس معاشرے کا باسی ہے اُسی سے مخاطب ہے۔وہ معاشرے کے مختلف افراد کو ان کا کرداری عکس دکھا کر بلواسطہ طور پر اصلاح معاشرہ کی اپنی آرزو کی تکمیل چاہتا ہے۔مزاحیہ شاعری میں شاعر اپنے سماج کے نامطلوب رویوں کی عکاسی ایسی فنی چابکدستی سے کرتا ہے کہ قاری اس کی گرفت سے آسانی سے نہیں نکل سکتا۔ ہر بات کو سلیس انداز میں بیان کرنے کا ملکہ اس کے اسلوب کا ایک امتیازی وصف ہے۔

گوجری کے دیگر شعرا کے برعکس نذیر مسکینؔ نے اپنے موضوعات کو خالص گوجری ماحول تک محدود نہیں رکھا بلکہ قومی وملی اور معاشرتی ومعاشی مسائل کو اپنے اشعار میں مناسب جگہ دی ہے۔شاعر نے جو آئینہ دکھایا ہے اس سے آشکارا ہوتا ہے کہ معاشرے میں کس طرح کے خیالات جنم لے رہے ہیں۔کن طرز کے رویے پنپ رہے ہیں اور ہماری سوچ کا دھارا کس طرف مُڑ رہا ہے۔لیکن یہ سب کچھ فلسفہ کے گنجلک اسلوب اور واعظانہ گن گرج کے بجائے مدھر اور لطیف انداز میں مرحلۂ اظہار سے گزرا ہے۔''شیشو'' کے شاعر نے اپنے شعری مواد کے لیے کوئے تخیلاتی دنیا بسائی ہے نہ پریوں کے دیس کی باتیں کی ہیں۔اس شاعری کے لیے تمام سامان اپنے ہی گھر گھاٹ اور ہاٹ سے لیا ہوا ہے۔شاعر نے دیدہ بینائے قوم کی حیثیت سے روزمرہ کے مشاہدات وتجربات کو پوری داخلی ہمدردی سے گوندھ کر طنز وظرافت کے رنگ میں اپنے قاری تک پہنچایا ہے۔مصلحت، منافقت، رسومات وتوہم پرستی، سستی وغفلت اور ہر سطح وہر قسم کی مفاد پرستی پر پڑے ان پردوں کو بے ضرر انداز میں اتارنے کی کامیاب کوشش کی ہے جن کو ہماری اجتماعی بصارت وبصیرت آہستہ آہستہ نظر انداز کرنے اور اپنانے کی عادی ہوتی جارہی ہے۔ان کی شاعری خصوصاً قطعات کے موضوعات میں ہماری انفرادی واجتماعی زندگی کے تقریباً ہر قابل توجہ پہلو پر کچھ نہ کچھ کہا گیا ہے۔سیاسی

انتشار، عدالتی وحکومتی نظام، مذہبی تفریق وتفاوت، عائلی وسماجی مسائل، تعلیم وصحت کے معیار، کاروباری بددیانتی، توانائی کے بحران، کرپشن اور مہنگائی سمیت دیگر برائیوں کے ان عام موضوعات کو ٹچ دیا ہے جن کو قومی زبان میں ثقہ مزاج لوگ شعری لطافت ونزاکت پر ثقالت وکثافت کا بوجھ تصور کرتے ہیں؛ علاقائی زبانوں والے ان موضوعات کی وسعت کو اپنے تخلیقی تجربے میں لانے سے خائف ہیں۔

گوجری ادبی لحاظ سے لطیف احساسات کے اظہار کی صلاحیت رکھتی ہے۔تقریباً ہر صنف میں تخلیقی اظہار کا تجربہ کامیابی سے ہم کنار ہوا ہے۔اگرچہ گوجری کا تحریری سرمایہ منتشر ہے اس کا کوئی توضیحی اور تجزیاتی اشاریہ مرتب نہیں ہوا لیکن اس کے باوجود یہ سرمایہ معیار ومقدار اور تنوع وتلون، ہر لحاظ سے قابلِ فخر اور قابلِ ذکر ہے۔اب تک گوجری میں ادب کی حد تک طنز ومزاح کی کمی محسوس کی جارہی تھی، نذیر مسکین نے یہ خلا کافی حد تک پُر کیا ہے۔ان کی مزاحیہ شاعری کا مجموعہ ''شیشو'' گوجری کے شعری ادب میں ایک معقول اور خوبصورت اضافہ ہے۔

اس کتاب کی ایک خوبی اس کے مشمولات کے عنوانات ہیں۔یہ عنوانات معنوی لحاظ سے [illegible] دل کو موہ لینے والے؛ گوجری زبان وثقافت کی مٹھاس اور رنگ سے بھرپور ہیں۔گوجری کے رواں، لوچ دار اور ثقیل الفاظ، کہاوتوں، الائی اور کُنہاری دونوں لہجوں کے استعمال نے ''شیشو'' کی اہمیت ادب کے ساتھ ساتھ لسانی اعتبار سے بھی بڑھا دی ہے۔فکری وسعت اور موضوعاتی ہمہ گیری کے ہوتے ہوئے بھی شاعر نے کہیں فنی لوازمات سے پہلو تہی نہیں کی۔مصرعوں میں روانی اور اشعار کے مجموعی تاثر میں چاشنی ہر جگہ موجود رہتی ہے۔اسی طرح تضمین کو فنی لحاظ سے بہت خوبصورتی سے معنوی ربط کے ساتھ کام میں لایا گیا ہے۔

''شیشو'' کی ان فکری وفنی اور ادبی ولسانی خوبیوں کے کارن اس کو گوجری زبان کی تھوڑی سی شدھ بدھ رکھنے والا قاری بھی آسانی سے پڑھ اور سمجھ سکتا ہے۔گوجری کتب کے قارئین کی غالب اکثریت اُردو ریڈرشپ پر مشتمل ہے۔شاعر نے لہجہ اور املا میں اس پہلو کو بھی مدنظر رکھا ہے۔

نذیر مسکینؔ کے یہ قطعات محض عنوانات کے تحت شاعری ہی نہیں بلکہ ہمارے سماجی، معاشی، مذہبی،

GOJRI ZUBAN-O-ADAB PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5930261

منصبی، سیاسی، انتظامی، قومی اور ملی سیاہ کرتوتوں کی ایک اجمالی فہرست ہے۔ اس آئینے میں واقعی اس نے ہنستے ہنساتے ہوئے ہمیں ہمارا ہی چہرہ دکھایا ہے۔

برسبیلِ تذکرہ یہ بات بھی کہتا چلوں کہ نذیر مسکین کے گوجری افسانوں کی کتاب ''ڈگرتا چھاڑ'' بھی مئی 2005ء سے اشاعت کی منتظر ہے۔ گوجری کی ایسی خوبصوت افسانوی نثر کو جلد از جلد شائقینِ ادب کے لیے زیورِ طباعت سے آراستہ ہو جانا چاہیے۔

نثر اور نظم دونوں میں ان کے کام کو دیکھ کر بلاخوف تردید یہ بات کہی جا سکتی ہے کہ نذیر مسکین گوجری ادب کے تازہ واردان کے نمایندہ بھی ہیں اور اس سمت میں بڑھنے والوں کے میرِ کارواں بھی۔

عبدالغفور چودھری

پلاننگ آفیسر پی اینڈ ڈی ڈیپارٹمنٹ،

مظفرآباد (AJK)

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

چلتاں چلتاں

ہُوں زبان تے ادب نال دل چسپی رکھن آلو ایک ہولو جیو پڑھیار ہوں۔ فر یاہ گل کد ہو سکے تھی کہ اپنی ماں بولی گوجری کا لسانی تے ادبی سرمایہ تیں منہ موڑ لیتو آ۔ گوجری ادب تے زبان پر جدا کھری ملوو پڑھن کے نال نال فکر بچاروی کی تے یاہ گل میری چھتا بدھاں کو کارن بنی کہ گوجری شاعری ماں مخول حصو مچ گھٹ ہے۔ ہوں شاعر تے نہیں پر ایویں جوڑ جٹو کر تو رہوں۔ فر میں آپ سوچن کے نال نال سنگیاں بیلیاں نال وی گل کتھ کی۔ انھاں نے وی ہاسی ہاسی ماں اپنو مقصد تے سندیسو ہو رنا در پُہچان کی مت دِتی۔ اس تیں پچھے میرے واسطے شاعری کی صنف (شعری ادب کی شکل تے قسم) کا چناؤ کو اوکھو پہڑ و تھو۔ کافی سوچ بچار کے بعد ہوں اس نتیجہ پر پُہچ گیو کہ ادبی رویہ کی طرح ادبی صنف وی واہ چُنوں جہڑی گوجری شاعری ماں مچ گھٹ یا نہ ہوں نے الواجی بڑی ہی ہے۔ اس طرح اپنی سمجھ کے موافق میں ''قطعہ'' کو چناؤ کیو۔

قطعو (قطعہ) عربی ماں ٹوٹا نہ کہیں۔ شاعری کی اصطلاح ماں قطعو (قطعہ) گھٹ تیں گھٹ چار کلیاں یا دواں مصراں کا ایسا مکرانا کہیو جائے جس ماں کائے ایک ہی گل (موضوع) بیان کی جائے۔ قطعہ ماں مچ تیں مچ کلیاں کی کائے حد یا پابندی نہیں۔ قافیو ردیف دو جی تے چوتھی کلی کا اخیر ماں آئیں۔ کدے پہلی کلی ماں وی قافیو ردیف آ جائیں تے کجھ حرج نہیں۔ شاعری کی یاہ صنف اس لحاظ نال وی مشکل ہے کہ نوٹ چار کلیاں ماں ایک ہی گل ایک ساہ مان کہنی پے۔ گل سکلی وی ہوے تے ہوے وی دو چواں شعراں ماں، فر اس ماں سمجھن کا رن اوکھت وی نہ ہوے، انھاں سباں خوبیاں نا قطعہ ماں رلاں واسے چنگی بھلی محنت کی لوڑ ہے۔ محنت واسے وقت تے طبع میز کو ہونو وی ضروری ہے۔ کہن کو مقصد یوہ ہے کہ اجی شاعری کرن کا رن سکھ کو ساہ تے ویلا کو گراہ درکار ہے، جد کہ یو ہی مہارے زمانے ملنو دشوار ہے۔ ئوں سمجھو کہ باتیں چلنو تے راہ ماں کھلی تلوار ہے۔

فطری طور پر ہسنو وی انسان کی ایک ضرورت ہے۔ مخول قدرتی طور پر انسان نا بھائے۔ اج کا مشینی تے دوڑاتا ہی کا زمانہ ماں غماں فکراں ماں اُلجھیا وا مہارا ہانی انسان نا اصلاحی مت مَتی گوڑی لگے۔ جیون جنجال کا منڈرا حال نا سریرن واسے جدا اپنی گل متر و تھارے تک پُہچان کو موقعو آیو تے مت کا اس کو ڑیار نا

مٹھیار ماں بدلن لئی میں مخولی شاعری کو یوہ رنگ اکھر اں پر چاہڑھیو ہے۔ اِس رنگ ماں میں اپنا پڑھن ہار (قاری) نا کے کہن کی کوشش کی ہے؟ یا ہ تَم خود پڑھ کے سمجھ لیو۔ سجنو بیلیو میں ہور کے کہنو تھو۔ میں تے بس اپنا قبیلہ، سماج، قوم تے ملت کا چہرہ پر لگا کجھ داغ دسن کا رن ''شیشو'' تھارا ہتھ ماں دے چھڑ یو ہے۔ ہُن سچ کی کڑیاہٹ تے لہر نال شیشو پنو یا فر اپنا اپنا داغ دھو کے چہرو ستھرو کر لیو، یا ہ تھاری اپنی مرضی!

ہمیش کی طرح بابائے من وبابائے گوجری حاجی رانا فضل حسین ہوراں کی شفقت، مہر، آپت تے راہ بری قدم قدم پر اس مسکین کے نال رہی تے مناطوطی ہند امیر خسروؒ کے رنگ یوہ وی نہ کہنو پیو کہ:

زحالِ مسکین مکن تغافل

شکر یو، مہربانی، دھنے واس، کر پا یہ سارا لفظ بھی میری ارادت تے ان کی شخصیت باندے تھوڑا تے بودا لگیں۔ رومیٔ کشمیر ہی میرا جذبات کی ترجمانی کریں بس ہور ہوں کجھ نہیں کہہ سکتو:

سدا بہار دیئیں اس باغے تے کدی خزاں نہ آوے
ہون فیض ہزاراں تائیں تے ہر بھکھا پھل کھاوے

ہوں برادرم عبدالغفور چودھری کو وی دلوں شکر یو ادا کروں کہ انھاں نے اپنا فراغل مصبی کی کلسر یاں بچوں ویلو میرے واسطے کڈ یو تے ''شیشو'' پر ایک فکر انگیز لکھت عنایت کی۔

''شیشو'' نا اکھر اں تیں کتاب تک تے کتاب تیں پڑھن تک جس جس نے جتنو وی حصو لیو، سب کو شکر یو، اللہ خوش رکھے۔

محمد نذیر مسکین
مئی 2014ء

حمد باری تعالیٰ جلّ جلالہٗ

بن بن پھرے بولے کُکو، **اللہ ھُو اللہ ھُو**
سب جیتا جی لائیں تُوہ، **اللہ ھُو اللہ ھُو**
ہر جا ہر ساہ تُوں ہی تُوں، **اللہ ھُو اللہ ھُو**
اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو

نیک بد کافر مومن سب کھائیں نعمت تیری
دنیا ماں کسے نا تجتی نہیں رحمت تیری
پکھیں نہیں مارتو، سب نا دیئے اپنی اپنی جُوہ
اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو

چن تاراں کی دَکھ تے پُھلاں کی رنگت ماں ہے تُوں
اکھاں کو نور تے دلاں کی سنگت ماں ہے تُوں
پتر پتر منگے دعا، ڈالی ڈالی کرے رکوع
اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو

ہر ہر پاسے تیرا ہی ناں کی دُھم ہیں مولا
تیرا ذکر، تیرا فکر ماں سب گُم ہیں مولا
سب کی سُدھ بُدھ ماں مالک تیری لگ گئی رُو
اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

اُس کو علم ، اختیار ، زور عقلوں کد تُل سکے
اُس کی شان نہیں کہ کوئے اپڑو کم بھُل سکے
جہڑو جانڑے سَوکا ، گارا ، پانڑی کا جیتڑو
اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو

وہی اِک زِمی اسمان ،دن تے رات کو مالک
ذاتوں صفتوں لا شریک ، کائنات کو مالک
اُسے کا جلوا ، اُسے کی قدرت جیاں کرو مُنہ
اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو، اللہ ھُو

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

نعت محمدِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

سوہنڑو ناں محمدؐ سَورتاں گزاراں ہم عمر ساری
جہڑو پاک ناں دواں جہاناں ماں آئے گو مہارے کاری
جن کی یاد ، ذات تے ذکر فکر کریں ایمان تازو
آؤ نا! پرھیا لا کے ان کی گل کراں پیاری پیاری
لکھ کروڑاں درود و سلام دل جان تیں اُس نبیؐ پر
جہڑا اپنا رب تیں سدا منگتا رہیا بخشش مہاری
آقاؐ جی کون بیان کرے اُچیائی تھاری ذات کی
تَم اُتوں وی اگے گیا، جِت مُک گئی جبریل اُڈاری
باقی دنیا نا آس ہَوے گی خبرے کائے ہور وی
ہم نا تے دوئیں جہانیں کریم آقاؐ بس آس ہے تھاری
اِس دَر نا چھوڑ کے فِر کِتا کو نہیں رہتو انسان
اِسے در پر ہے خالق تے مخلوق دواں کی یاری
ہُوں تیرا شاعراں کا قدماں کی تُھوڑ وی نہیں ، منا دے
اِن ماں تھوڑی جئی جا آقاؐ ، پانویں دے اخیر قطاری
پہلاں آپ برت جینڑ مرنڑ کے کا چج امت نا دسیا
اِس نورانی خَو آلو فیض ہر زمانے رہ گو جاری
صحابہ ، آل پاک ،اولیاء سب نورو نور ہیں تائیں ہم
کھولتا نہیں مداریاں رنگ فِرقاں فَرقاں کی پٹاری
نیت سُچی ، رہت سوہنڑی ، پریت پکی ، کہت سوہنڑی

مِٹھی ٹُواں کے صدقے ،نورانی عادتاں تیں جاؤں واری
موت تیں پل صراط تک اوکھتاں جگو کُجھ نہ کمایو
اِک تیرو ناں ہے مہارے پلے اس سفر کی راہداری
معافی کملی آلیا معافی! تھاری مَت گت بھُلا کے
اج دنیا ماں کتنا دُکھ پوٹے لگی امت دُکھیاری
دعاواں کی گٹھڑی بنودرود سلاماں نال تاں جے
اِس مُہاوے رب کریم قبولے مسکیناں کی زاری

فضلؔ: فضلِ ربّانی

فضل حسین رانا ہور گوجری بھاشا پر فضلِ ربّانی ہویا
فضل تیں کائے بکھی خالی نہ رہی ،اکھر ی ، ادبی، لسانی ہویا
میرا من ٹھار نے مِٹھی جیبھ کی رس گھولی ماں دُدھ بولی ماں
سب کا درد لایا سینے ، آپ پانویں باپھل باپھل پانی ہویا
فِکر فقر تے درد بچھوڑاں کا بنایا گُڑھا گُڑھا اکھر ی نقشا
ناں فضل حسین مہاری گوجری کا بہزادؔ تے مانی ہویا
من جیا اَن جان نا ہتھ پکڑ کے سکھایا اکھر شعر تے نثر
استاد کریں شاگردی پر بڈیائی ، بابا جی وے گیانی ہویا
آپت نال سدا چہڑتا ڈرتا لکھاڑیاں کا بدھایا حوصلا
لکھاوٹ اوکھت سریر کے بِن کجھ لبھت قدم قدم نگرانی ہویا
ہمیش چمکتو رہ گو یوہ ناں گوجری زبان ادب باسا ماں
جنھاں نے دِتی اکھریں اکھریں زندگانی کدوے لوک فانی ہویا
بڑا کماں تے چنگاں بچاراں نال امر ہوے ہر کوئے ،نہیں تے
اِس دنیا کے میلے سب انسان مخلوق آنی جانی ہویا
اِنھاں نا گوجری کا میرؔ، غالبؔ ، اقبالؔ کہتاں وی گل نہیں بنّتی
کدوے اِن رنگ سَو پلی تے اجہیا اکھر سیوک لاثانی ہویا
ربا رکھیے سدا اِس اُچا گھنا رُکھ کی چھاں گوجری قلم کاراں پر
جہڑا گوجری اکھر اں کارن دیدہ سُکا یعقوب کنعانی ہویا

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

مسکین سوچ! ایویں تے کوئے اِس اُچے سُچے کھارے نہیں چڑھتو
فضل حسین بابائے گوجری ، گوجری نا دے کے زندگانی ہویا
کیوں نہ پرناؤں بابا جی نا ، مُڑ مُڑ جمتا نہیں اِسا لوک
یاراں! شعر سُچا موتی پرنائی ماں ، صدقہ شاہ جیلانی ہویا

شیشو

پیش ھے سب کی خدمت ماں شاعری کو شیشو
دھیان تے سبھا نالْ اپنْی اپنْی شکل ھیریو
شیشو کُوڑ نھیں مارسے ، اصلی صورت دیکھ کے
یوہ شیشو نہ پنیو ، مندا کرتوت سریریو

مخولی قطعا

(۱)
نورجمال

کتاب پڑھن تیں پہلاں یاہ گل سمجھ لیو چنگی طرح
مِترو اِحساس محبوب تے ضمیر سردار ہے میرو
اِن دو صفتاں نالْ نالْ جہڑو جان کاری وی رکھے
'نُور جمال' ایسو ہی تخلیقی کردار ہے میرو

☆☆☆☆☆

(۲)
نصیب

مترو مُج خوش تھو کہ بیاہ کرگے مِنا
نصیباں نالْ لبھی ہے ایک نخریلی بیگم
دو چار ہفتاں بعد جد میک اپ لتھو تے
بچوں نکلی ایک مُج ہی خرچیلی بیگم

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030201

(۳)

کھنڈ

جہڑی ہَس بولے ، دل کھس بولے ، من ڈولے
میرا دل کو آرام تے اکھاں کی ٹھنڈ ہے واہ
جد بولے تے کریلہ کو شربت ہی سمجھو
مِن تیں فرمائش نہ کرے تے امرِت کھنڈ ہے واہ

☆☆☆☆☆

(۴)

عبرت

جِت ٹیپو سلطان کا ناں لیواں نا
کدے رج کے سرتی نہیں چاہ تے پیڑی
اُس دیس کا راج سگھاسن پر اج وی
بیٹھی ہے میر جعفر کی پنجویں پیڑی

☆☆☆☆☆

(۵)

ہوشیاری

خوشی ہوئی کہ اج کی پود ماں بدھ گئی ہے ہوشیاری
مہارے گمانڈ باپ پُوت ماں یاہ بحث تھی جاری
پُوت کہن لگو ابا ہوں زمانہ موافق پڑھوں گو
پرائیویٹ کالج ماں پر نوکری کروں گو سرکاری

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۶)

کُون کسر

کوئے پٹواری دسن لگو اپنا محل بارے
ایویں تے اِت ساری حلال کی کمائی لگی
جے رہ گئی ہوے فِر وی کائے کُون کسر تے
متھاپر لکھا دِتو ہے" ہذا مِن فضلِ ربی"

☆☆☆☆☆

(۷)

بٹاوو

ایک سیاسی نیتا نے کہیو ''قوم کا درد ماں
پھروں پردیس تے بھُل گیو لسی مکئی کا مزا''
نورجمال فٹ بولیو ،مہاری لسی مکئی رکھ لے
تُوں ہی اڑیا! ہم نا دے دے لندن دُبئی کا مزا

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۸)

راز

کسے ٹیکس چور تیں پُچھن لگی اس کی لاڈلی دھی
یاہ دولت کی ریل پیل کِس کِیا کوہے کمال
ارب پتی بولیو تاں کما سکیو خزانہ کا ڈھیر
کیوں جے مہارا پریوار کارن ہر چیز ہے حلال

☆☆☆☆☆

(۹)

حل

فکرمند نے پُچھیو کس کس طرح نمٹوں
اپنی جان کلی تے دشمن مُج ہیں میرا
سجن نے مت دِتی کہ لوا انھاں ویریاں نا
کسے دیوانی مقدمہ ماں کچہری کا پھیرا

☆☆☆☆☆

(۱۰)

منہ دسن واسطے

نورجمال پُوت کی کرن لگو شادی سِدھی سادی
اُس کی ٹبری بولی عقل نہ آئی تِنا عمر نان
ہم اپنی برادری ماں منہ کڈھن جوگا نہیں رہساں
پانویں قرض لے سودی ،پر بیاہ کرا ڈھول ڈمر نان

☆☆☆☆☆

(۱۱)
تقریر

لوگ پرنائیں تھا ایک عالم کی تقریر نا
پچھیو کے سمجھائیو اس نے تم نا یوہ سنسار
وے کہن لگا ایسی ویسی کائے گل نہیں پر وہ
رگڑ گیو مخالف فرقہ نا بن کے ننگی تلوار

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۱۲)
دُہرومعیار

کیوں دُہرا دُہرا تول ہیں میرا دیس باسیاں کا
اسے ہی سوچ ماں گزرجائے نورجمال کو دن
میرابابا سابھاشاپرکیوں کھچکیل مچائیں وے
آپے جہڑا منائیں اپنی ٹوپی شال کو دن

☆☆☆☆☆

(۱۳)
لوک راج

وراثت کی ناگن نے نِگلی مہاری جمہوریت کی کُگی
دواں چواں پریوارا ں کا ہتھ ماں پورا دیس کی تقدیر ہے
باپ سینیٹر ، پُت ایم۔این۔اے تے پوترو ایم۔پی۔اے
نالے بھتیجو مشیر ، جمائی سفیر تے سالو وزیر ہے

☆☆☆☆☆

(۱۴)
نصیب سڑیاباسی

اِس دیس ماں لوک لوکائی مرے پُکھی ننگی تسائی
لیڈر نہائے منرل واٹر نال تے وِسکی پیئے
جِس مرید کا پیر جی کھائیں تھِندی تھِندی چوری
وہ کم عقل تے کم بخت مرید مرے لکھنیئے

☆☆☆☆☆

(۱۵)
اپݨو قصور

مومن تے ایکݨ ہِل بچھوں ڈنگݨ نہیں ہوتو دو بار
فِر پاکستان ماں مُڑ مُڑ چور کیوں بݨائیں سرکار
برادری ، علاقہ ، مسلک ، بولی کا نا پر لیڈر
بے شعور ووڑاں گے ہتھوں سِر بنھائیں راج کی دستار

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۱۶)
طماچو

وزیرِ صحت دَسݨ لگو صفائی کی فضیلت بڈیاریں
پنج تارا ہوٹل ماں جاری تھو سیمی نار سالانہ
نور جمال نے کہیو جناب پہلاں ذرا ساہ چھِک گے
آ دیکھ لیو سرکاری اسپتال کا طہارت خانہ

☆☆☆☆☆

(۱۷)
شرط

لاچار عاشق نا کہݨ لگی اس کی معشوقہ
رکھ لیوں گی ہتھ کن نک زیور تیں خالی
پر ایک ہی شرط ہے میری ،مہارو گھر ہوَے
بس سسو سوہرا تَے ننا ݨ دیور تیں خالی

☆☆☆☆☆

(۱۸)
اکھاں کی پٹی

اکھراں ماں پو دِتیں شاعر نے اپݨی محبوبہ خاطر
صفائی تَے نرماہٹ کی جتنی تشبیہیں تَے استعارہ تھا
میک اپ بچن جد نظرائی اس نا اپنی سُندر مورت
اُت اصلی چہرو ڈِہاں ٹواں بھریو تَے ہتھ کھنگارا تھا

☆☆☆☆☆

(۱۹)
نوی تعریف

سرکاری ملازم کی کے تعریف ہے کتاباں موافق؟
نورجمال نے تعریف دَسی تَے ہور گل وی سمجھائیں
''یاد رکھو ایسا شخص نا کہیو جائے سرکاری ملازم
جہڑو تنخواہ کھائے لگا تار تَے کم کرے کدے کدائیں''

☆☆☆☆☆

(۲۰)
ایک مُٹھی قوم

مہارا بھیڑ بخیلی نا نِندے یاہ دنیا ایویں
ہور کے منگیں ثبوت ، کے پیش کروں اس کی صفائی
کُجھ سوچو تَے سہی اُت ایکتا کو کے رنگ ہوَے گو
جِت ہر گراہ بنڈ بنڈ کھائیں منصف، چور تَے سپاہی

☆☆☆☆☆

(۲۱)
تسلی

شکر ہے عاشق ہرجائی تَے اِس دیس کا آگواں ماں
ایک گل ماں اجاں تک اتحاد نہیں مُکیو پاکستانوں
ایک معشوقہ واسطے ، دوجو دیس لوکائی خاطر
قول قراراں ماں تروڑ لے آئے تارا اسمانوں

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۲۲)
بے کیو گناہ

ماں کو دُدھ پیتاں پُچھیو ایک معصوم نے
میری قسمت ہے دل کو ساڑو تَے جگ کی شروئی
تیرا بطن تیں ہوں جمیوں پچھے پر بن گیو
پہلاں ہی اس موئی آئی۔ایم۔ایف کو قرضوئی

☆☆☆☆☆

(۲۳)
تعلیمی معیار

میرو گمانڈی ایک دھیاڑے آیو میرے کول
کہن لگو عرضی لکھن کی گت پے گئی ہے سِکھنی
ایویں تے مہارو گدر وی بی۔اے پاس ہے
پر نہیں آتی بھیا اس نا چٹھی کی درخاس لکھنی

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۲۴)
برکت

مولوی صاحب کہن لگا مومنو! رمضان شریف ماں
تَم کر لیو پوری اپنا اپنا اعمال کی کمی
ایک تاجر بولیو سچ ہے رمضان کی برکت سجھو!
ہوں آپ پوری کروں اسے مہینہ ماں پورا سال کی کمی

☆☆☆☆☆

(۲۵)
سدو بہار

سیاسی جماعتاں نا لیکھے پنجاں سالاں کی سرکار
وے کون خوش نصیب ہیں جن کو راج ہے سدو بہار
نورجمال نے دسیو کہ اس دیس ماں ایسا بھاگی
بس دو ہی ہیں،ایک پٹواری تے دوجو تھانے دار

☆☆☆☆☆

(۲۶)
سودو

دُکھی انسانیت کی خدمت ماں جُٹیا ڈاکٹر نا
کہن لگو مریض اتنا بال وی نہیں میرا سیس ماں
چھوڑ دوا داروں، توں مِنا ہی خرید لے ہمیشکی
میراعیال کو سال ٹپ جائے گو تیری ایک فیس ماں

☆☆☆☆☆

(۲۷)

واعظ

چوری فراڈ نا نِندن لگا مولانا صاحب
سخت عذاب دسیا ، خود رویا زار و زار
ٹھنڈا ٹھار حجرہ مبارک ماں چلّے تھو
اے۔سی بجلی کا میٹر تیں باہر و باہر

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۲۸)

مانگ

ادھ صدی تیں ٹپ گئی قوم کی یاہ مانگ
کن پک گیا سُن سُن منشوری اعلان
ہُن دو ٹیپا پانْی ہی چواؤ سنگھ ماں
گلّ سُک گیو منگ منگ روٹی کپڑو مکان

☆☆☆☆☆

(۲۹)

اُڈیک

ایک ایک گھڑی پئے تیری یاد ماں
میری خوشی ، روشنی ، ٹھنڈ تو ہے سجنی
تیرا ہی آن نال ہے بہار ساری
ہور نہ ترسا آ جا پیاری بجلی

☆☆☆☆☆

(۳۰)

دُعا

پانویں دریا ماں ڈُبے یا بیابان ماں گُمے
آندھی ماں اُڈے یا بِسر جائے کسے جہاز ماں
جو مرضی ہوَے ،پر اللہ کرَے قید نہ ہوَے
کسے کی فائل بڈی خور کلرک کی دراز ماں

☆☆☆☆☆

(۳۱)
خبردار

کئی لوک بنّے گا لادین تے مشرک
ہُن کجھاں نا پئے گی تعزیر کی چٹی
ایک بڑا ہی جوشیلہ مولوی نے
شہر ماں کھولی ہے فتویٰ کی ہٹی

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۳۲)
شرعی مسئلو

پنجاہ سالہ باپ نا مولوی نے مسئلو دسیو
کہ روزی تے روح نا آن تیں ڈکنو گل ہے مندی
تیرواں گدرا کی مٹھائی کھاتاں داڑھی ٹھپ کے وہ
کہن لگو جائز نہیں تِنا خاندانی منصوبہ بندی

☆☆☆☆☆

(۳۳)
بے پروا سجن

اُسے کو اُڈیک وان ہے ہر کوئے ، اکھ لگی ہیں تاڑے
سارے ہی چڑھیو ہے گھر گھر ماں عشق کو تاپ اڑیا!
ہائے قسمتے ! کل واہ نہیں تھی آئے ، اج یاہ وی نہیں آتی
بجلی وی ہوگئی بے پروا سجن کو ملاپ اڑیا!

☆☆☆☆☆

(۳۴)
سینی

باری باری راج کریں اس دیس کا چور
پکی جانّیں وے ایک دوجا کی ہیرا پھیری
نہ جھکیں نہ شرمائیں، بچن ڈک ٹھل جو لبھے لے نسیں
آپس ماں کریں سینی ' ہتھ کی تیری طوا کی میری'

☆☆☆☆☆

(۳۵)
الزام

سوچن کی فرصت نہیں، کہن کی جرأت نہیں
بس ایک سنن کو کم ہے صبح شام مِنا
ایک مُچ ہی تابعدار قسم کو خاوند ہوں
دیو نہ اپنی خوشی جین کو الزام مِنا

☆☆☆☆☆

(۳۶)
ٹی۔وی ٹاکرا

نوٹ منہ نہیں کھوتا ، ایک دوجا کا گروان در وی چھٹ کریں
معاف نہیں کرتا ٹی وی ٹاکراں ماں لوٹا استنجا نا
سیاسی کاماں نا بولن کو موقعو دِتو میڈیا نے
ارے خدا نے برچھی نُوں تے دِتا ، پر دے چھڑیا گنجا نا

☆☆☆☆☆

(۳۷)
جواب

ہر کوئے ڈاکٹر ہی بن کے کیوں سیوا کرنی چاہے
ہور وی مُچ پاسا ہیں خدمت کرن کا پڑھن لکھن بعد
دُکھی بیماراں نال جہڑی ہمدردی ہے ڈاکٹر نا
واہ سمجھ آئی مناِک سپیشلسٹ کی فیس دیکھن بعد

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۳۸)
نصیب

چنگا ڈاہڈا نصیب باجھ مترا اِت جین کوئے نہ
رُسیں خوشیں تے پئے بے آرامی اِس لِسی جان ماں
بچوُنو ترستو رہ نِکی نِکی سدھراں واسطے
جوانی گزر جائے بڈھیما کی اوکھتاں کا دھیان ماں

☆☆☆☆☆

(۳۹)
اَپر کی کمائی

گمانڈاں کی پُھر پَھر دیکھ گے ایک ٹیچر کی بیوی پُچھ بیٹھی
ہور ملازم لے آئیں بَدھ تنخواہ تیں، تھاری کے ہے اپر کی کمائی
کہن لگو فکر نہ کر مہری اوجری تَے دھاری لبھے گی مِنا
کل سکول ماں اپنْو گدرو داخل کران آیو تھو ایک قصائی

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۴۰)
رب ہی راکھو

جد کیتے کو کم ہوَے تَے وکیل نمٹائیں اس نا
فیس لے گے کچہری ماں دلیل تَے گلاں نان
رب ہی راکھو ہے انھاں قانون کا رکھوالاں کو
اپنْو کم ہوَے تَے آپ کر لیں لتاں مُکاں نان

☆☆☆☆☆

(۴۱)
نہورو

اقبال تَے غالبؔ نے کیو قوم نان ڈاہڈو نہورو
قمچیاں نان چھوپانویں لوان لاؤ بیراں نان
پر خدا کو واسطو ہے تَم نا ،بس ہُن چھوڑ ہی دیو
میسجاں ماں مہارو نا لکھنْو اپنا شعراں نان

☆☆☆☆☆

(۴۲)
کارن

نور جمال نے پُچھیو آخر کیوں نہ پاس ہویو تیرو گدرو
پاس کران واسطے سب گنڈ لیا تھا تیں بورڈ تَے منسٹری
کہن لگو کے دسوں نورجمال! نقل کران آنْو ہی ان پڑھ تھو
لکھواتو رہیو فزکس کی جا سوکس ، کیمسٹری کی جا ہسٹری

☆☆☆☆☆

(۴۳)
آخر کیوں؟

جے کر یاہ دنیا اسباب ہی کو سنسار ہے
فِر انسان یقین نال رو رو دُعا منگے کیوں
پہلاں ہی سب ہوت لکھی گئی ہیں لیکھ تقدیر ماں جد
تد یوہ اپنا آپ نا عمل کی سولی پر ٹنگے کیوں

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۴۴)
مریض کی دُہائی

مریض لکھے چٹھی ، مدد کرو نہیں تے مر جاؤں گو
سارا جنتا تے نیتا ، سب مقتدی تے امام
امانت داری تے دیانت داری کو خون دیو
والسلام ، قبر کے دندے تھارو معاشی نظام

☆☆☆☆☆

(۴۵)
انقلاب

حجراں تیں نکل کے باہر دیہہ سنجھ سٹیجاں پر
جنت دوزخ کا ٹکٹ بنڈن لگا قیاسی مولوی
مولوی کی گمنامی کا دھیاڑا گزر گیا ہن تے
اسمبلی تے میڈیا کی رونق ہیں سیاسی مولوی

☆☆☆☆☆

(۴۶)
تڑکو

اُمت بنڈتا وڑلے دار مولویاں کی ڈکشنری ماں
بھیڑ تے نکھیڑ کا ماحول ماں لفظ ہی نہیں 'معاف' کو
یہ گجتا بجتا مقرر دو منٹ وی نہیں چل سکتا
جد تک تقریر نا نہ لگے تڑکو اختلاف کو

☆☆☆☆☆

(۴۷)
سُدھکان

ایک لہریکا شہری نے آپ ہتیا کی
ملاوٹ پر تھی اس احتجاجی نا لہر
پر اپنے ہتھوں وہ فِر وی نہ مرسکیو
کیوں جے خالص ہی نہ تھی کھادی گئی زہر

☆☆☆☆☆

(۴۸)
بدلاؤ

سماج کو بدلاؤ بدلا گیو مطلب سارا
مجبوری بنّی نالائقی ، وراثت ہوئی عظمت
سازش کہُوائے سیاست تے منافقت حلیمی
تعصب کو نا ہے غیرت تے بڑی بنّی خدمت

☆☆☆☆☆

(۴۹)
ٹہنگو

گجریٹا نے سی ایس ایس کیوں وختاں نان
آخری انٹرویو کارن بلایو بدھواریں
ماں بولی نوکری لبھے نہ لبھے پر گدرا نا
ہوں کدے نہیں گھر تیں ٹور سوں نحس منگلاریں

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۵۰)
معصوم سوال

روڈ ٹھیکیدار کو معصوم بچو پُچھن لگو
تَم وی کسے سکول ماں پڑھیں یا پڑھائیں ابو
''سر کمیشن حاضر ہے، ہاں کمیشن حاضر ہے''
یاہ روز فون پر کس کی حاضری لوائیں ابو

☆☆☆☆☆

(۵۱)
پھکی

بس ماں ایک نیم حکیم پھکی بچے تھو ، اس نے مُچ سبھا نال
پھکی کا ستر فائدہ گنا کے دسیو کہ یاہ نوٹ مِن تیں لبھے
نور جمال سوچن لگو، سب ڈاکٹر تے اصلی حکیم کس کاری
جد پینتیاں روپیاں کی ایک پھکی پوری ستر بیماری کپے

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۵۲)
پلیکھو

جے ہو تو میک اپ کو اج آلو قہر
تے رانجھو وی نہ سیاڑو اپنی ہیر نا
جد کِتے لیلیٰ نظراتی میک اپ بجن
تے مجنوں وی روتو اپنی تقدیر نا

☆☆☆☆☆

(۵۳)
جیون اوکھت

جیون اوکھتاں نا ہیر نہ تعجب نال تو
یوہ سب اپنی خیانتاں کو قہر ہے اڑیا!
ہُن یاہ دس اُت جیاں تے اُڑک جیاں کس رنگ جت
کھنکن پر ٹیکس تے سیرپ ماں زہر ہے اڑیا!

☆☆☆☆☆

(۵۴)
اختیار

کون کہہ کہ امریکو کرے ہر گل ماں مداخلت
ہم نا ہے کم کاج تے کھیتی باڑی کی اجازت
نکی جئی گل پر عوام کریں ڈنڈھ کیوں کہ آگواں نا
لینی پے امریکہ تیں نچھ ہواڑی کی اجازت

☆☆☆☆☆

(۵۵)

ڈوری

ہائے رے ! اس کو دیو بلّے مہاراہی تیل نان
مہارا خون پر بھاری ہے ایک سَوری جس کی
اِت واہی کٹھ پتلی مُچ سمو کھیڈے راج راج
امریکہ کا ہتھ ماں ہوَے بجنو ڈوری جس کی

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۵۶)

زہر

دواں ٹبریاں کو ستایو ایک شخص دسن لگو
دوجو بیاہ کیوتھو دے کے مُچ بھارو مہر بھائیو
اف! سوکن بجائے دوجی وی مناہی ستان لگی
ہوں تَے سمجھوں تھو زہر نا کپَے گی زہر بھائیو

☆☆☆☆☆

(۵۷)

مہذب دنیا

دنیا ماں جد چاہیں ویٹوکردیں بجن کسے کارن
یوہ اختیار ہے ڈھائی درجن ملک عیسائیاں نا
مگر اسے مہذب دنیا ماں کیوں ردن نِندن کی
ذرا وی ساہی نہیں پنج درجن مسلم بادشاہیاں نا

☆☆☆☆☆

(۵۸)

چرسی کی مانگ

چرسی مہراج نے سوہرا اگے کی مُچ زاری
تو ہی میرو باپ تَے تو ہی میرو مِتر
ہور پانویں کجھ نہ دیے منا، پر رکھیے
اس داج ماں ضرور دوچار چرس کا لِتر

☆☆☆☆☆

(۵۹)
سَوٹھو

چھوٹی موٹی چوری کرن آلا کجھ چور کرن لگا
یوہ سَوٹھو کہ کیوں نہیں پھیلتو کاروبار مہارو
بڑا بڑا گھلا ہتھ مارتا ، افسوس ہوتو اگر
پولیس ماں کوئے چاچو مامو تھانیدار مہارو

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۶۰)
وکیل کی دلیل

بجھو سب تیں ڈاہڈی ہے بیگم کی عدالت
کیوں جے سب دفعہ تَے دلیل بیکار ہیں اس ماں
خطا کار تَے مجرم رہ گیا ایک پاسے
بے قصور تَے تابعدار وی لاچار ہیں اس ماں

☆☆☆☆☆

(۶۱)
پچھتاوو

ہوں جد کنوارو تھو تَے دل سڑے تھو
دیکھ دیکھ گے اِیاں اُواں یہ جوڑا
ہویو بیاہ تَے ہن کے دسوں تَم نا
ہر ساہ پیوں طعنہ کا گھوٹ کوڑا

☆☆☆☆☆

(۶۲)
فقیر کی دُھائی

سختی نے چاہیو ، تیرے ناں دل لایو
اِس بچن ہور کوئے نہیں تھو زوال منا
بس فرمائش پوری کرکر کے اڑیے!
تیرو عشق کر گیو آخر کنگال منا

☆☆☆☆☆

(۶۳)
نسوار کی چُونڈی

مولوی طبقہ کی خوش خوراکی تے خوش لباسی
اج کل مہاراسماج ماں ایک مثال ہے یوہ
اِنھاں کی تنخواہ تے نسوار کی چُونڈی برابر نہیں
ختم نکاح تے یاری نیاز کو سب کمال ہے یوہ

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۶۴)
حرکت کی برکت

ڈبل ڈور گڈی ، بنگلا تے امنیشن پر ہوے حیران کیوں
یاہ سب دل دماغ تے ہتھاں پیراں کی حرکت ہے بجن
جندر پر ڈھوؤں تھو مکئی لوکاں کی، کل تیرے سامنے
اج یاہ ساری بہار جہادی چندہ کی برکت ہے بجن

☆☆☆☆☆

(۶۵)
سب بے کار

پانویں ہوے اولاد کی نعمت تے چنگی روزی
نالے سجھائی زمی تے سوہنی اُچی بانڈی ہوے
مسکین فر وی زندگی کدے سوکھی نہیں ہوتی
جس کی عقل گِٹاں ماں تے مندو گمانڈی ہوے

☆☆☆☆☆

(۶۶)
ہدایت

فیشن پرست بیوی نے اپنا رشوتی خاوند نا کہیو
اسے طرح ہمیشکی سوٹ بوٹ تے میک اپ کا ڈھیر لایئے
ہوں صدقے لوکاں کی گلاں پر کن نہ تریے کدے وی تو
بھُل کے وی رشوت لکشمی کا چرناں بچوں سر نہ چاہیے

☆☆☆☆☆

(۶۷)
خوش فہم

دو ہزار تیراں کا چناؤ دیکھ کے کاغذی دانشور
کہن لگو قوم نے سِکھ لیا ہیں سارا کرتوت جمہوری
نور جمال نے دتو جواب شتابی اس خوش فہم نا
سچ کہہ بھائیا ، 'گیاروزہ ثوابی ،رہ گیا نو تے بی'

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۶۸)
لاجواب

اِک لاڈلا ضدی جا تک نے کہیو سکول نہیں جا تو ہُن گھر ہی پڑھوں گو
باپ نے سمجھایو سکول باجھ پڑھائی نہیں ہوتی پنگوڑا چندن ماں بَیس کے
جا تک بولیو آخر مِنجھ ایک کی پڑھائی اِس گھر ماں کیوں نہیں ہوسکتی
جد پورو ملک چلایو جاسکے ٹیلی فون پر دُبئی لندن ماں بَیس کے

☆☆☆☆☆

(۶۹)
سندرروپ

حُسن بے مثال ہے میرا سجن کو
چاندی چِٹا بان تے سونا جیا دند
قد کھائے لار ئوں جی ڈِھلی پنڈپوہ کی
بولی ہے اس کی کریلہ جئی مٹھی کھنڈ

☆☆☆☆☆

(۷۰)
سوداگری

حاجی صاحب تجارت کریں تھا دیس دیس ماں
پر جدے کسے کی بدنظری یا دشمنی کو یو ہ چج تھو
کہ پکڑا گیا سمگلنگ، ٹیکس تے بجلی کی چوری ماں
جد ستاراں عمراں کے نان یوہ ان کو تیرمو حج تھو

☆☆☆☆☆

(۷۱)
پیار کی نشانی

سندر ناری کہن لگی اپنا وفادار عاشق نا
تیرا تیں نہ منگوں راوی میس نہ چٹھلی مدانی
جے تو چاہے دلوں منا تے فِر دے جا چنگو جیو
جنریٹر یا یو پی ایس اڑیا پیار کی نشانی

☆☆☆☆☆

(۷۲)
پرایو بھار

جِس دیس شہر گلی محلّہ کا ہم باسی ہاں اُت سب
پچھیں جد بجلی نہیں آتی تے فِر یوہ بل آئے کیوں
دور دہلی تیں غالبؔ نے ہم نا یاہ آواز دِتی
''جس کو ہو دین ودل عزیز ، اس گلی میں جائے کیوں''

☆☆☆☆☆

(۷۳)
سِینکھ

یوہ کے مہارا سماج کو کرودھ ہے ہرپاسے
ڈھاکا ڈھیری، تلابیلا، رنگڑ جنگل بُوہ ماں
مترو اتنا تے پتر وی نہیں انھاں رُکھاں پر
جتنا مند دِسیں کسے سسونا اپنی نُونہہ ماں

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۷۴)
مَیل

کِتے کجھ گدریں بیٹھی کریں تھی آپسی گل کتھ
مرد ذات ہوَے کدے مطلبھی تے کدے دل کھسُو
پر یاہ دسوکالی سریاں بچوں کوں ہے سب تیں مندی
ہر ایک بھڑکو بولی 'ہائے واہ ہے میری سسُو'

☆☆☆☆☆

(۷۵)
ڈاہڈی بلا

پیر صاحب کو دعوو تھو ہر جن بھوت سایہ نا مار نساٹو
نور جمال بولیو، ہوگئی ہے جندڑی پکھی ننگی تسائی
پیرو ! ہوں تے تاں منوں گو تھارو حیلو تے تعویذ دھاگو
جے تم اس بلا نا کرلیو قابو، جس کو ناں ہے مہنگائی

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۷۶)
دعوو

عاشق کا درجن یارانہ تے زبان پر دعوو
''ہم محبت میں بھی توحید کے قائل ہیں فرازؔ''
رو رو کے سب نا دیئے وفاکو یقین کنی کنی
اتھرو بھگاں کارن وہ اکھاں ماں نچوڑ آئے پیاز

☆☆☆☆☆

(۷۷)
تُھرودلی

پنجاہ سالہ کنوارا نے کیو گلو کہ ربا
کھنڈ کِت؟ اپنا نصیب ماں تے دھریک وی نہیں
مرن تیں بعد اُت دیئے گو بہتر بہتر
مگر مرن تیں پہلاں منا ات ایک وی نہیں

☆☆☆☆☆

(۷۸)
دومخلوق

دو کنی کنی مخلوق بسیں میرا دیس ماں
ایک کھائے مہنگی تیں مہنگی چائی لوکو!
دوجی مخلوق کے بارے کے دسوں تم نا
اِس نا تے کھاگئی ہے خود مہنگائی لوکو!

☆☆☆☆☆

(۷۹)

چنتا

ایک فرنگی تھِنک ٹینک کہن لگو ڈاہڈی فکرمندی نان
بس سمجھو اسے دن مغرب ہوجائے گو دنیا ماں کنگان
نہ لبھے گو عربی تیل ہم نا، نہ سرمایو بینکاں نا
جس دن نہ ہوئیں مرسڈیز کار، بلّیں اکھ تے سنہری بان

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۸۰)

بنڈ

اتحادِ امت کا مچ کاج سریں آلا ایک عالم ِ دین
گج بج کے لائیں تھا سباں پر کفر شرک تے بدعت کی چھاپ
ایکتا کی آواز نان پھریں تھا شہر شہر بستی بستی
مگر فتویٰ کے بعد رہ جائیں تھا مسلمان ایک وے آپ

☆☆☆☆☆

(۸۱)

خواب خیال

گبرُو نا پُچھیو کہ آتا دور کی کائے خواب دیکھے
یا گزریا کل کی کائے یاد کالجہ ماں سَل کرے
اس نے جواب دِتو منا لوڈشیڈنگ تے مچھراں ما
نیند نہیں آتی توں کہڑی خواب تے خیال کی گل کرے

☆☆☆☆☆

(۸۲)

کجوڑ

تنا بنّاتو مہری اپنی یا ہ نہ تھی قسمت میری
آخر تیرے نان کس رنگ توڑ چڑھتی محبت میری
تیرو ادو کروڑاں کا قرض معاف کرائے ہتھو ہتھی
لِیاں ایک سگریٹ منگتاں جواب دے جائے ہمت میری

☆☆☆☆☆

(۸۳)
سیانفت

استاد نے پُچھیو زندگی ہے ، پر پانی بجلی گیس نہیں
بچو! چن مریخ تیں علاوہ ہورکت کی کہانیں ہیں یہ
تیسری جماعت کو یملو جیو جاکت کہن لگو ،سر جی
اللہ کُوڑ نہ کرے اپنا ہی دیس کی نشانیں ہیں یہ

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۸۴)
رعایت

لوکائی شور مچائے ہر چیز پر لگ گیو ٹیکس
لیڈر کہیں ہور کے سوکھت دیاں تم نا رہن سہن پر
دینہہ کی دھپ پر وی کوئے ٹیکس نہیں لیتی سرکار
نہ ہی کوئے ٹیکس ہے اجاں تک تھا راساہ لین پر

☆☆☆☆☆

(۸۵)
عجیب قوم

راہ بر ی کی کمی ہے یافیر گُناں نا لگ گیو گھن
آگواں نا کھاگیا ڈالر یا دل ماں بس گئیں میم
پُچ عجیب قوم ہے جہڑی پکھی رہ کے بنا لیئے
ایٹم بم ، پر نہیں بنا سکتی کانو باغ ڈیم

☆☆☆☆☆

(۸۶)
گُڑ ماں رنبا

ملکی غربت کو روٹو روٹ لگو کوئے لیڈر
نورجمال نے کہیو تھارا ہیں اِت گُڑ ماں رنبا
اس ملک نا کوٹ کہہ گو دنیا ماں غریب جس کا
کتا وی سوئیں پلنگاں پر تے گھوڑا کھائیں مربہ

☆☆☆☆☆

(۸۷)
افسوس

اے سی بھرتی ہوکے ایک جوان کہن لگو
نُوں تے چنگی ہے یاہ وی نوکری سرکاری
پر جد کپ ٹک کو حساب کیو تے اکھ کھُلی
ہائے افسوس! کیوں نہ بنیو ہوں پٹواری

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۸۸)
گھاٹو

ایک ارب پتی سوداگر روئے تھو زاروزار
کہن لگو پکڑے گئی میری کال تے نانے فیکس
وہ گھاٹو پیوجہڑو کدے ہی نہیں تھو پین دِتو
ہویو نہ مُک مکا تے دینو پیو پورو ٹیکس

☆☆☆☆☆

(۸۹)
ہوش

ایک ووٹر روئے تھو کہ پورو نہ ہویو کوئے وعدو
مارکھا گیو فِر ہوں سیاسی بپاری کے ہتھوں
اپنو ہی قصور ہے انھاں کُوڑیاں گلاں ماں آنو
سچ کہیں تھا بڑا ''لوبھی کی موت کڈیاری کے ہتھوں''

☆☆☆☆☆

(۹۰)
شہید

اج تک کوئے انعام تمغو وی نہ لبو اس عاجز نا
دنیا کے سمجھے کیسو ہے یوہ جیون روگ تے سوز
بس جانن آلا ہی جانیں کے رتبو ہے خاوند کو
جہڑو نُو سسو کا کرودھ ماں شہید ہوے ہر روز

☆☆☆☆☆

(۹۱)

دیوی

کچہری کلرک کروڑپتی ؟ یاہ مَنا ں آئے کِس نا
پر وے سمجھیں اپنا گُنا ں کی کمائی کھٹی اِس نا
کیوں جے وے تَے دِلوں اُس دیوی کا پُجاری ہیں
کجھ نادان ہتھ نہیں لاتا کہہ کے بڈی جِس نا

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۹۲)

گھر کو ہانجو۔۔۔۔

جس کا ندی دریا برتن بجن جا رلّیں سمندر ماں
جِت بجلی کوکاں تَے چوراں نا عام معافی ہے
آخر سیلاباں ماں کیوں ڈُبَے ہرسال ہی واہ قوم
اِس کا ڈُبن کارن ایک چھوٹی پانی ہی کافی ہے

☆☆☆☆☆

(۹۳)

پٹاس

یو این او، آسیان تَے سارک کی کجھ نہ کجھ سمجھ آئے
پر پنجاں دساں سالاں ماں او آئی سی کو کے رواس ہے یوہ
نور جمال نے اس تنظیم کے بارَے اتنی گل دسی کہ
بس پنج درجن کلاں ڈوراں لُولاں کو کوئی پٹاس ہے یوہ

☆☆☆☆☆

(۹۴)

گوڑا سچ

اپنا خواباں نا مسکین بس خواب ہی رہن دے
جیون جنجاں کا گوڑا گوڑا سچ منا کہن دے
قوم اج جھاں ظالم کہہ، کل انھاں نا ووٹ دیَے گی
آپ دیکھیے بس چناؤ کارن کرسی تیں لہن دے

☆☆☆☆☆

(۹۵)
اثر

ایک منگتا نا جد کجھ نہ لبو تے بد دعا دین لگو بازار ماں اُچیں اُچیں
نورجمال نے کہیو بھکاری! اس قوم کی دُعابددُعا ماں اگر اثر ہو تو
گوڑیالُولا ہوتا اج سارا ظالم جابر حکمران تے بڈی خور
نالے کدے نہ صحیح سلامت واپڈاکو کوئے ذمہ دار افسر ہو تو

☆☆☆☆☆

(۹۶)
عبرت کونشان

ہُن جہڑی وی چیز قومی قرار دِتی جائے تے روڑ لگ پے
پچھیو روئے کیوں پلا؟یاہ گل تے تیری عزت تے شان کی ہے
جواب لبھے کہ قومی بن کے میری وی واہی حالت ہوجائے گی
جہڑی شلوار قمیض شیروانی، ہاکی تے اُردُو زبان کی ہے

☆☆☆☆☆

(۹۷)
سب پاپی

کجھ سنگی بیٹھا دیس کا مندڑا حالات بارے بندیں تھا نیتاں نا
کہ اس دیس کی بیماریاں تے بیماراں نا کاری کائے دوانہیں لگی
نورجمال نے کہیو سلب جاؤ سب کہ ہم سارا ہی پاپی ہاں دیس کا
کسے کا ہتھ صاف نہیں بھائیو!''اس رُکھ کی کہڑی ڈالی ناہوانہیں لگی''

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۹۸)
مجبوری

کجھ سیلانی بجن سیر نا گیا، پر ہوں نہ جاسکیو ان کے سنگ
وے کہن لگا تو شوم جائے وی کس رنگ، بھرے اس سفر کی چٹی کون
میں کہیو چٹی خرچہ کی کائے گل نہیں، میری مجبوری تے سمجھو
بیوی تیں اجازت کارن ،کھیاریاں کا گیا ماں مارے گئی کون

☆☆☆☆☆

(۹۹)
لاچاری

چھوڑ دِتا ہم نے اپنا سارا ارمان تے چہا
اپنا لیڈراں اگے سچا دل نال سلُباں ہم
ہُن تے نوّٹ دو وقت کی لُکھی لونی روٹی
دوجے سار ا دیس ماں امن سکون طلباں ہم

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۱۰۰)
ڈاہڈزوری

کیوں کجھ نیاں نہیں اس دیس ماں ظلم کو
بدھ گئی کتنی بڈی تے پیسا کی لوٹی
نورجمال نے کہیو جھلیاکے پچھے توں
اِت اِسے کی مھیس ہے، جس کول ہے سوٹی

☆☆☆☆☆

(۱۰۱)
پہیلی

پوترا نے دادا تیں بدریہک پچھی کہ کے چیز ہے؟
جتنو مارو اُس نا ، اتنی بدھے واہ نُوں جی کھِنڈے توڑ
دادا نے دِتو جواب کہ اِس نا سمجھنو اوکھو نہیں
سارا رج رج ماریں اِس نا پر کدے نہیں مرتو سُوڑ

☆☆☆☆☆

(۱۰۲)
دُعا

گنجو کرے دُعا یارب سب نا گنج تیں بچا
دل تڑفے بودی دیکھ دیکھ کے دینہہ سنجھ
جمادے میرا سر پر گھنا گھنا بال
یا سر کا گنج نا کردے فارسی آلو گنج

☆☆☆☆☆

(۱۰۳)

رَج کو کج

سوچو اس دیس ماں فتنو فساد مٹے کد
نانے امن مین حسین کو دور آئے کس رنگ
کل ملاں جمعرات کی روٹیاں پر پلے تھو
اج وہ ڈالراں ماں تُلے تے رج پچائے کس رنگ

(۱۰۴)

مثال

حُسن کی مورت ہے پریمکا میری، کے دیوں مثال
ہائے قد کی اُچائی نُوں جی اُفراں اُفراں جائے منہ کالی
دیکھن آلا دل دے کے روئیں بلکیں ، کاہڈ دوہائی
نُوں جی مہارا دیس ماں مچے بجلی تیل آٹا کی دُہائی

☆☆☆☆☆

(۱۰۵)

لکھ غنیمت

راج منجھ پر بیٹھو مداری کہن لگو دیس نا ترقی دے کے
گھر گھر پہچاوں گو امریکہ یورپ ماں جہڑی جہڑی سہولت ہے
ایک دیس باسی نے ہتھ جوڑ کے کہیو" تھارے ہوتاں تے ہم نا بس
ایک آٹا کی گتھی ، ادھ سیر دال تے عزت بسیرو لکھ غنیمت ہے

☆☆☆☆☆

(۱۰۶)

بَو دا یقین

کیوں بنڈیں سما نا چنگی مندی گھڑی ،دن ، مہینہ تے سال ماں
زمانہ کی ہر گھڑی ہے پاک ، مُچ قیمتی تے عزت دار
ہور جہڑا تُریا تھا بنڈ بجن ویلا نال ،پا گیا منزل
مہاری گجری ماں گنتی رہی نحس تے برکتیلا بار تار

☆☆☆☆☆

(۱۰۷)

بے وفا

ہائے سارو دھیان تے دھن لُٹایو اِس پچھے
گئی دل کو سکون تے دماغ کی تیزی
نالے اکھ وٹیں تے مُنہ ڈنگو کیو ہم نے
قوم نا فِر وی نہ آئی زبان انگریزی

☆☆☆☆☆

(۱۰۸)

اشتہاری خواہش

ہر دوا غذا نال لِسا ماڑا بنیں گبرو جوان
شیمپو کریماں نال چہرہ تیں روپ چھم چھم نکلے
ٹی وی کی چمکیلی چیزاں بچوں کے کے لیاں تے لاں
ہزاراں خواہش وے کہ ہر ہر خواہش پر دم نکلے

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030264

(۱۰۹)

پچھتر فیصد

سو چینل پھلورن تیں بعد وہ لمی ساس مارکے
کہن لگو ایک تیں ایک بدھ ہے ، حسن کی قیامت ہے
نور جمال بولیو مُچ نہ ریلن چوا، رَپیہ بچوں
بارا آنا یاہ میک اپ تے کیمرہ کی کرامت ہے

☆☆☆☆☆

(۱۱۰)

اندازِ بیاں اور

مولوی کو عالمانہ بیان کتنی ترقی کر گئے
ہُوں غفلت کرتو رہیو تقریر نا ہنگامو سمجھ گے
پر کل ایک گدرو ڈی وی ڈی پر سبھا نان دو گھنٹے
مناظرو دیکھتو رہیو سٹیج ڈرامو سمجھ گے

☆☆☆☆☆

(۱۱۱)

سوچی رائے

اپنا شاگرد نا پُچھیو مہارے بارے کے کجھ کہیں تم
کہن لگو سرجی! ہم کے کہہ سکاں استاداں بارے
بس اقبال کا کہیا ماں نکی جئی کراں تبدیلی کہ
" پڑھانے کی جو محتاج ہو وہ پروفیسری کیا ہے "

☆☆☆☆☆

(۱۱۲)

علاج

دل تے چاہے تھو کہ گوشت وی کھاؤں کدے کدے
پر نصیب ماں تھی چھولاں کی دان تے کڑم
آخر ڈاکٹر نے دسی گوشت کی پان ، بجنو
"رکھ لی مرے خدانے ، مری بے کسی کی شرم"

☆☆☆☆☆

(۱۱۳)

حیرانی

فصل ٹیارن لچکیں ، خزانہ دھرتی سینے کھنکیں
اصول دیئے محمد علی، فکر بچار سریرے اقبال
جس قوم کو دیس ہمالیہ کا کلاوا ماں کھیڈے
مسکین سمجھ نہیں آتی کہ واہ قوم ہے کیوں بد حال

☆☆☆☆☆

(۱۱۴)

ہُن یا کدے نہیں

کِس نے نکھیڑیا ہم ، کون لے گیو مہاری ایکتا
ہائے کِت گئیں وے مہر محبت تے کے ہوئی مہاری آپت
کِرچی کِرچی کراچی تے رَت کی گُتھی سارو دیس
ہُن وی نہیں تے فِر کد کریں گا خود نا قوم ثابت

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030281

(۱۱۵)

پردو فاش

سِر تے مونڈھاں پر چھیلو دیکھ گے سنگی کہن لگا
چنگو شیمپو لا ، روز روز کو کے سیاپو ہے یوہ
مِنا وی سچی گل دسّنی پے گئی کہ سنگیو بفو نہیں
کسے کا پریم ماں ،اِک سڑتا دل کو سہاگو ہے یوہ

☆☆☆☆☆

(۱۱۶)

سرکاری کرم چاری

اِک سرکاری کرم چاری دینی طرز ماں کہن لگو
نماز کارن جلدی چلو ، دناں کو سردار ہے جمعو
جمعہ مبارک نا تدے چھٹی ہو جائے دفتراں وچوں
ہائے افسوس! ایک ہفتہ ماں نوّٹ ایک بار ہے جمعو

☆☆☆☆☆

(۱۱۷)

علم دوست قوم

آخر کس رنگ دنیا کہہ ہم نا ان پڑھ تے علم دشمن
مہاری علم دوستی کی مثال نہیں لبھتی دنیا ماں
یاہ قوم کھاتے پیتے سمے وی علم نا نہیں بھلتی
پکوڑا چپس سموسا وی کھائے کتاباں کا پناں ماں

☆☆☆☆☆

(۱۱۸)

سیل Sale

ہم نے کل ایک بھیڑ دیکھی دانش گاہ گے باہر
فٹ پچھیو کائے شناخت پریڈ یا جیل ہے یاہ
نور جمال کہن لگو بے خبر ، اتنی وی نہیں خبر
چُناؤ کو موسم تے ڈگریاں کی سیل ہے یاہ

☆☆☆☆☆

(۱۱۹)

ڈراوو

ایک حکو کسے نے تراہ چھڑیو تے کہن لگو
تم مہارے بارے ہُن اپنا ذہن کر لیو صاف
توں کے شے ہے؟ مہارا تیں یاہ ساری قوم ڈرے
جت جانہہ ہتھ جوڑ کے کہیں 'معاف کرو بھائی معاف'

☆☆☆☆☆

(۱۲۰)

کڑک جواب

دفتروں تھکیا آیا تے منگی کڑک گرم چاہ کی پیالی
سوچیو مہری کہہ گی شکر ہے کہ ہم مڑ آیا خراماں
واہ کہن لگی ارے اپنی ایک چاہ کی پیالی خاطر
توں کیوں کھنجائے میرا نونہہ سسو کا کرودھی ڈراماں

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۱۲۱)

حق ادائی

اِک ہستی دُھت ہوئی تے سلبی اس رنگ
سب کُجھ من کے وی ہُوں ہاں مُچ بے وفا
لیڈر بناں پر امریکی کرم کو
''حق تو یوں ہے کہ حق ادا نہ ہوا''

☆☆☆☆☆

(۱۲۲)

اندر کو انسان

جاگتی روح ، دیکھتی اکھ تروڑ پھڑیں بیٹھا
بس نوّٹ مریاں دلاں کی اِت سلامت ہے دنیا
ضمیر آلاں نا قدم قدم روکا تے بندش ہیں
سچ ہے کہ بے ضمیراں واسطے جنت ہے دنیا

☆☆☆☆☆

(۱۲۳)

اصل فن کار

کہہ کے مکرنو ، مکر کے رلنو ، گوڑو ہسنو رونو
کوں لا سکیو اج توڑی بھید اِس ست رنگی بھیس کا
کہانی ، فن کاری تے پُتلی تماشاں کو کے پچھے توں
فن کاراں کا بھی گرو ہیں سیاست دان اِس دیس کا

☆☆☆☆☆

(۱۲۴)

ریٹائرڈمنٹ

جھورتو عاشق ہتھ جوڑ کے معشوق نا کہن لگو
سنو چڑھ گئی ہیں چار چوفیری مہنگائی کی کانگ
بے روز گاری ماں چالئی قرض کی بھاری پنڈ ، ہُن
''مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ''

☆☆☆☆☆

(۱۲۵)

چھوٹو راہ: اوکھوراہ

چنتاں ، جراباں ماں کتری کتاب دیکھ کے باپ
پُت نا کہن لگو پانویں سچ ہے رتی مرچی
پڑھیں! اتنی محنت نال تو ایویں ہی پاس ہو جاتو
جتناں وختاں نال سنجالے گو نقل کی پرچی پرچی

☆☆☆☆☆

(۱۲۶)

آمین!

نیک باپ ٹورتے سمے اپنا پُوت نا دعادین لگو
جا رے تنا سدا حیاتی ماں رب بچائے ہر کوں کسروں
چنگو گمانڈ تے حلال کی گوگی لبھے نالے رب بچائے
ہمیشاں ہی کھاؤ یار ، کساؤ نوکر تے لاندے افسروں

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5039261

(۱۲۷)

دو مُنہ

ہر سماہ ، ہر جا ، ہر راہ کیوں ہیں مہارا دو دو مُنہ
یاہ منافقت ہے یا ہوگیا ذہنی بیمار ہم
آپے سبق پڑھا کے ''داغ تو اچھے ہوتے ہیں'' فِر
کِس رنگ نوئی پود تیں طلباں بے داغ کردار ہم

☆☆☆☆☆

(۱۲۸)

یوہ مُنہ تَے ۔۔۔۔۔

مشاعرو پڑھ کے ، پرنائی کی پنڈ چا کے ہار نکلْو
ایک کار آلا نا کہیو بھیا! منا وی لے چل نال
بولیو، لوکاں نا دَسے شیشا، پر اپنی شکل وی
کدے بل کرکے ہیری ہے؟ ''یوہ منہ تَے مسراں کی دال''

☆☆☆☆☆

(۱۲۹)

پانی پانی

بھلے مانْس دَسے تھو قانون موافق کرو کم سارا
جس ماں کھائیں ، سل کرنْ واسطے کیوں چائیں واہی تھالی
اک دل سڑیو کہہ گیو ''مَند نال ہم رلْیا اتنا کہ
سوٹاں نال پانی نہیں نکھڑتو نہ کر جان کاہلی''

☆☆☆☆☆

(۱۳۰)

خوش فہمی

کِتے قید غلامی، کِتے بپار پابندیں، کِتے ڈرون ہلّا
کِتے دیس نکالا، کِتے بکھ بیماری ظلم درد ککارا
ہائے کے ہوے گواس خوش فہمی کو کہ مہاری جیبھاں پر ہے
اجاں وی نعرو ''مسلم ہیں ہم ، وطن ہے سارا جہاں ہمارا''

☆☆☆☆☆

(۱۳۱)

جاگتی قوم

لوک اوْیں کہیں ہم نے ٹیکنالوجی تیں فائدہ نہیں لیو
ہم روز تجربا کراں بم ، ملاوٹ ،حکومت تَے قانون پر
کِتے کھول لیا اپنا چینل مہاراعاملاں نجومیاں نے
کِتے پُھ پَھ شُف شَف آلا پیر سٹیں جھانبھا موبائل فون پر

☆☆☆☆☆

(۱۳۲)

فقہ فکر

ایک نمازی مسیت جانْو چھوڑ گیو
کہہ ہُنْ ڈکنْ دل کا گلُوٹ نہیں ہوتا
جے مُنہ اگے رکھوں تَے نماز نہیں ہوتی
کدے کنڈ پچھے رکھوں تَے بُوٹ نہیں ہوتا

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

☆☆☆☆☆

(۱۳۳) تعلق

مترو ہم کرتا رہیا عشق پریم وفا کے راہیں
وے لیتا رہیا زندگی کو ہر ساہ بپار کے رنگ
ہم نے رکھیں اُمید تے وے پھیر گیا انگلیاں پر
مہارو تعلق وی ہویو ووٹر تے سرکار کے رنگ

☆☆☆☆☆

(۱۳۴)

فرق صاف ظاہر ہے

مغرب ماں جد وی کائے عجیب پیدائش ہے
وے سوچیں پرکھیں کہ قدرت نے اِس رنگ کیوں کیتو
مہارے دیس لُولو ، چن گرہیو ، سِر موٹ ، سِر گوئیو
جے جَم جائے کوئے تے بن جائے کمائی کو ذریعو

☆☆☆☆☆

(۱۳۵)

منڈی

حق سچ کھوجاں کھڑچاں پوری قوم خاطر
وے کہیں ہم صحافی ہاں کسے کا طرف دار نہیں
پر حقیقت ماں اکھر تے بول بیچیں یہ وی
اِس منڈی بکتو وہی نہیں جس کو خریدار نہیں

☆☆☆☆☆

(۱۳۶)

بیلاتیں بگار چنگی

زندگی کی رَس مُکا کے ، نوکری کا سال لنگھا کے
کھیڈاں ماں مار کھا کے، شوبز ماں سکینڈل بنا کے
ریٹائر ہو کے جد کائیں جگو نہیں رہتو تے کہہ
ہُن قوم کی دلوں خدمت کروں گو سیاست ماں آ کے

☆☆☆☆☆

(۱۳۷)

اکیڈمی

آج دنیا ماں میڈیا کو پَیر ہے انسان کی نرڑی پر
ہم سمجھاں تھا کہ ہر چینل ہے پڑھن لِکھن کی اکیڈمی
پر فلم ڈراما تے جُرماں بارے ہر کہانی چینلاں کی
بن گئی ہے قتل فریب چوری ریپ سِکھن کی اکیڈمی

☆☆☆☆☆

(۱۳۸)

ہاتھی کی دُمڑی

ایک ریٹائر استاد نا بدیا کرتے سے پُچھیو سوال
کے تجربا حاصل کیا تَم نے تے کیسی اپنی سروس گزاری
کہن لگا نیڑے تیڑے دور دوراہڈے سروس کرنی سوکھی ہے
پر مُچ اوکھی ہے جوانو! فیر پنشن کاغذات کی تیاری

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۱۳۹)

انقلاب

ہزار رنگ ہیں مہاری سیاست کا ایک تیں ایک بدھ ہے
رُسن منان کی سیاست ، چھپان کھان کی سیاست
پر کجھ عرصہ تیں ہُن اِت ہوان پے گئی ہے سنگیو
ملکوں باہر جان تے باہروں اندر آن کی سیاست

☆☆☆☆☆

(۱۴۰)

احسان

حکومت تے کجھ بھاڑا کا دانش ور مُچ ڈنڈ کریندا تھا
کہ انت بدھ گئی ہے آبادی ، اِنچ اِنچ تھاں مَل لئی بندان نے
پر خاندانی منصوبہ بندی کی چنتیا مُکا دِتی
دیس ماں موت کو مانجھو لاتا دہشت گرداں نے

☆☆☆☆☆

(۱۴۱)

تاثیر

اک بڈھیڑ پُچھے تھو کہ نظر مُچ کمزور ہے میری
کِت جا کے علاج کراؤں کہ لَو مُڑ آئے بہلاں بہلاں
نور جمال نے کہیو کہ کجھ دن پانی پیو بنوں پشاور کو
ایسی لَو مُڑے گی کہ چن وی دِس جائے گو چڑھن تیں پہلاں

☆☆☆☆☆

(۱۴۲)

آس

پندراں سالاں تیں اپوزیشن ماں رہن آلا
کجھ سیاست داناں کے بھانے پھر گیا نیک دن
وزیر اعظم ہاؤس کے سامنے پھر پھر کہن لگا
''میرے وطن تیری جنت میں آئیں گے ایک دن''

☆☆☆☆☆

(۱۴۳)

سہولت

بھلا ہووے اِک ہی بیلے کدے نہیں دیتا رروزاں ماں
پیو کھنو لین لگ جائے الارم تے اذان کی
نظار ماں گھٹا لیوں بیلو جتنو منجھ تیں ہوسکے
نانے بڑی سہولت ہے سرگی ماں سمو بدھان کی

☆☆☆☆☆

(۱۴۴)

درد

چٹی پوشاک تے کالی واسکٹ لا کے پھرے گراں گراں
نانے عوام کا دُکھاں ماں نیناں کا کُھوہ وی گیڑے مقدم
یہ ایک دم بُھلیا بسریا لوک ، آخر یاد آیا کس طرح
نور جمال پُچھے کِتے چناؤ تے نہیں آ گیا نیڑے مقدم

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5032261

(۱۴۵)

قدر

عزت بڈیائی ناموری ہے دولت آلا کم کاج ماں
کے مُل ہے فن کو پیسا تے مفاد کا اِس راج ماں
اُس تیں بدھ کے وی کوئی جھلیو سودائی ہے اِت جہڑو
شاعر ادیب لکھاڑی بن کے لوڑے عزت سماج ماں

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

(۱۴۶)

نوبیل انعام

ہُوں حیران تھو کہ کیوں نہ لبھو نوبیل انعام اُنھاں نا
جنھاں نے کیو دین دھرم دھرتی نال اپڑو ہر قول پورو
نور جمال نے سمجھائیو کہ نوبیل انعام لیݨ واسطے
مغرب کی ترکھڑی ماں کرنو پئے چنگیاہت کو تول پورو

☆☆☆☆☆

(۱۴۷)

سلباہٹ

کتاب عشق میرو ، کتاب چاہت میری
کتاب رزق میرو ، کتاب کائنات میری
کتاب ہی میری چَیت کی چمکیلی چِٹکی
کتاب ہی چن کی ہے چودھویں رات میری

☆☆☆☆☆

(۱۴۸)

ثبوت

ایک لا دین نے ملک کا حالات چنگی طرح جانچن بعد کہیو
واقعی تھارو رب ہے ، جس نا سوریں کنڈو چھݨ تے رُوڑو اڑکݨ ماں
بس اُسے نے یوہ دیس اج توڑی جیتو جاگتو رکھیو ہے
ورنہ تم نے کائے کسر نہ چھوڑی تھی اِس نا چُونڈݨ رڑکݨ ماں

☆☆☆☆☆

(۱۴۹)

کرود

روٹی لوتر پر جد نماشیں جناں نے مُنہ ناس چڑھائیں
بیوی بولی تیں ہُوں پھسائی اج تک قضیہ تَے زود ماں
بس اِس تیں بعد فِر اُت اِک دوجا نال ہوئی واہ تُوں میں
کہ اَج فِر بھکھی سوگئی گڈی ، ٹبری خاوند کا کرودھ ماں

(۱) پانویں دُنیا دو ہو جائے [1]

بدلی ہے نہ بدلے گی یاہ مزور کی ٹہالی
سو وار بدلتو رہ پانویں زمانو ایکو
ہوَے کم دھیاڑی پر تَے سُستی ماں بے مثال
ٹھیکا پر ہوَے تَے تاوِل ماں ہے نمبر ایکو

☆☆☆☆☆

(۲) سچو عاشق [2]

ہر چیز نال گھل سکوں ہوں تھاری خاطر
یہ کے ہیں زمین تَے اسمان کی آفات
بس یاہی دُعا کریے کہ کل بدل نہ بھرَے
فِر تَے پکی ہے تھارے نال میری ملاقات

☆☆☆☆☆

(۳) برصغیر کی سیاست [3]

افسوس کہ کجھ اِس تیں بَدھ ہم نہ سمجھیا
دیکھی ہے اِت کی سیاست کی جہڑی تانی
جمہوریت سرکار کو اِک طریقو ہے جِت
اَدّا کی جا لین آ جائے اُس کی دھی رانی

☆☆☆☆☆

[1] ماں محمود کا تاب (قطعہ کلامی) پنجوں قطعہ نمبر 67 کو گوجری ترجمو

[2] قطعہ نمبر 87 کو گوجری ترجمو

[3] قطعہ نمبر 121 کو گوجری ترجمو

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030

﴿ مخولی نظم ﴾

اُمتی چھکا

حق تے سچ کی لوڑ ماں پھرے تھونور جمال
سن سن گے ہوراں تیں ہور وعظ ہویو بے حال
ملیا اس نا دین کا کتنا ہی الجل عالم
سارا ہی کہیں تھا مہارے ہی کول ہے دین سالم
ایک ایک چھکو چھِکن لگو اس نا اپنی بکھی
نور جمال نے کسے ماں رلن تیں اڈی رکھی
سوچیو دیکھ تے لیوں کے کے دسیں گا چنگ یہ
انھاں نال ٹُریو تے کیسو چاہڑھیں گا رنگ یہ
ایک نے کہیو سب نا سٹ گے آجا مہارے نال
ہو رکسے کو نا وی نہ لیے یاہ ہے گال
مشرک بدعتیاں تیں بچ ، تِنا دساں اصل دین
کر جہاد تے کھس لے کافرتیں ساری زمین
جے کوئے راہ ماں آئے سکو کلمو گو تے رگڑ جا
مہارے بچن سب مارن قابل ہیں مسلم دوجا
کنڈ پاری ہے مہاری ، تائیں سکیں لوکاں کا ساہ

کھیسا کارن مہارے نال ہیں تیل کا بادشاہ
فِر نورجمال کول آڈھکیا مبلغ کجھ ہور
کہن لگا انھاں کی گلاں پر کریے کدے نہ غور
مہارے نال گھربوہو سٹ خدا کی راہ ماں
لکھاں نیکی لبھیں گی تبلیغ کا ہر ساہ ماں
ٹاٹر گیو وہ جد اس کول پہنچی تیجی ٹولی
وے وی بولن لگا رلی ملی کھٹی مٹھی بولی
کہن لگا اِنگا اُنگا تیں لے، پر سب تیں کنی کہوا
سیاست کر، دھرنا دے نالے داڑھی چھنگا
ایویں تے حنفی سمجھیں ہم نا اپنا عوام
پر اپنی جماعت کو بانی ہی ہے فقہی امام
روا ہے تھوڑی جئی سمگلنگ تے ماردھاڑ وی
ٹریننگ کر کے مُکایئے ویریاں نال ہر ساڑ وی
ان کا بھاشن اجاں نہیں مُکیا تھا کہ ہورآیا
انھاں نے وی اپنا چنگ کجھ اس رنگ سمجھایا
دین کی اصل تے ہے نوٹ صحابہ کی نوکری
ہور سب گھن بدبو، ہم ہاں پھلاں بھری ٹوکری
آؤ اپنا دشمناں نا مارو ہر ساہ ہر پاسے
تن پر بدھو بارود ڈرتاں نیڑے کوئے نہیں آسے
نورجمال کو تے ساہ سُک گیو کہ ہن کے کرے
جیئے انھاں بگھیاڑاں ماں یا کفن چوراں ماں مرے
اس تیں بعد ایک مُچ بڑو ترنڈ آیو اس کول
کہن لگو سب گستاخ ہیں مت ایمان جائے ڈول

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

سمندر چھوڑ گے کسیاں در کیوں دیکھے تسایو
غیراں نے سد گے تو مہاراتیں دور نسایو
آکر مریدی ،دے شرنی تے پا مراد اپنی
ہوٹھے جاگے نہ کریے آخرت برباد اپنی
جد نور جمال ہویو ایکلو کجھ دیر توڑی
تد ایک ہور قافلہ نے مُہار اس در موڑی
ڈُگیئیں گجیئیں گلیں گلیں انھاں نے یوہ سمجھایو
توں رہیو ہُنیر اماں،حق تے تیرے کول ہن ہی آیو
سن! سب مرتد ہیں یہ اسلام کا دعوے دار
ہر دم علی علی کر بیڑو ہو جائے گو پار
کون سچو تے کون کُوڑو ہے نکھیڑ دے ربا
تُوں اِک رنگو تے مسلمان کیوں ہیں چینا ڈھبا
کھیرو کھیرو امت ماں کس نا چھوڑوں تے جاؤں کِنگا
کھوٹو مال بچن سوداگر چھکیں اِنگا اُنگا
سِدھی راہ لا ربا، کم گماؤ مُلا تیں بچا ربا
دل نا دے گے یقین پکو، ہر شک نا نسا ربا

☆☆☆☆☆

شاعر: بیوی کی نظر ماں

کدے نہ سنی گل تیں کر کے دھیان میری
بنالئی شاعری سوکن تے مہمان میری
نور جمال نا اس کی بیوی نے کہیو
اکھر بپاری نان پھس گئی ہے جان میری
اس نے تُرت جواب دِتو بھلیے لوکے
ہوں شاعر ہوں توں کے جانے شان میری
بولی تیری شان وی میرا پتا ماں ہے
بس کر نہ کھولائیے ہور زبان میری
ہوں ترسوں تیلا چیلا نا تیرے نان
گہنا پوشاک ماں کھیڈے نان میری
نسوار برابر آٹو نہیں لبھنو اُدھارو
نُوں کہہ سارا شہر ماں ہے پہچان میری
لوک کریں شاپنگ تے رلیں خوشیاں ماں
بند رکھے توں ہر ارمان کی دکان میری
ہور جوڑا پھر یں موٹر کاراں ماں پر تُوں
خیالی دوڑائے سواری انجان میری
ہوں اج ہی بڈھی دِسوں تیری غریبی ماں
میک اپ نان ہیں سب سہیلیں جوان میری

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

چنگو تھو کوئے کرلیتی ان پڑھ مزدور
یا ہوتو کوئے تقدیرماں کسان میری
کے کھٹیو ہے شاعر کی بیوی بن گئے میں
اُدھار سدھار یا صبر ہے گزران میری
فن تے فنکار نا کے جانڑے یو ہ سماج
کجھ عزت بدھائی نہیں کسے میدان میری
کدچھٹے گی میری جان اس شاعری تیں
دن بدن یاہ سوکن ہے جوان میری
تو وی سیاست داناں رنگ نہ کرسکیو
پوری خواہش روٹی ، کپڑو، مکان میری
ڈُب کھُب کے لکھے دینہہ سنجھ غم کا فسانہ
اِیاں سہکے خوشیاں نا جند پریشان میری
ہُن میلن اس کتاب نا جہڑی چھاپی ہے
تیں بیچ کے میس پنج کلیان میری

پروفیسر

کسے وی پروفیسر ماں کے کے صفت ہویں
جن نالن حقیقت ماں پروفیسر کہوائے وہ
ایک سینیئر نے ناپُخت اپنڑے کولن بلایا
تاں جے پروفیسری کا سب گُر سمجھائے وہ
کہن لگو سدا بَحثوتے کرنو اختلاف
پانویں کتنی سچی گل پر تَم نا لائے وہ
گل کرنی پھیر گے اوکھاں اوکھاں لفظاں ماں
علمی رعب سٹنو کہ گلاں ماں پھس جائے وہ
اس رنگ اٹھنو بیسنو کہ اِت ہرکوئی سمجھے
یاہ گل کہ علم کا نور ماں رات دن نہائے وہ
بناوٹی سبھا ہرویلے رکھو اپنا منہ پر
لوک سمجھیں کہ فکر سمندر ماں چُمی لائے وہ
ہر موضوع پر بیروئے بیروئے بولے مگر
اپنا سبجیکٹ تیں اِیاں اُواں کھسکائے وہ
سنو !جہڑو اصلی ہے نیڑے نہیں لگن دیتو
پڑھیاراں نا اپنا تیں دور دور نسائے وہ
پروفیسر سدا وقت کو قدر دان ہوے
ہمیشکی دس منٹ کلاس جاتاں بچائے وہ
اس کا علم سمندر ماں ڈُب نہ جائیں پڑھیار

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

تائیں دس منٹ پہلاں کلاس بچوں نکل آئے وہ
گل چالی منٹاں بچوں باقی بچیابی منٹ
بیاں منٹاں ماں احتیاط نال حاضری لائے وہ
یہ ساریں صفت جس جس پروفیسر ماں ہویں
آرام نال اپنی سروس کا سال لنگائے وہ
جہڑا کم دسیا، کریے، جھکیے نہ لوکاں تیں
لوکاں کو کے؟ لوک کہتار ہیں کموں کسائے وہ

☆☆☆☆☆

معدہ کی لیتر

نورجمال نے ایک دن سنائی یاہ کہانی
کہ جد اس نا جرمنی لے گیو دانو پانی
کجھاں ہی دناں بعد ہوں ہوگیو سخت نجوڑ
پھر طہارت خانہ تک لگ گئی میری تانی
کئی ڈاکٹراں نا دسی میں اپنی تکلیف
پر کسے نے میری یاہ بیماری نہ جانی
سارا سنگی بیلی حیران تھا کہ کے ہویو
کیوں نہ سمجھی بیماری جرمن قوم سیانی
مُکتے سِر اصل گل دسوں کہ سوچو سمجھو
ہُن ہور کے لمی لانی تے مُچ گل بدھانی
آخر ڈاکٹر لبو جو جانے تھو مہاری میز
اُسے نا جُتی یاہ تکلیف تے وجہ جانی
کہن لگو فکر کی کجھ گل نہیں، بس ہرچیز ماں
کھانِ تیں پہلاں کائے دوجی ضرور ملانی
میں پچھیو ہوں کجھ سمجھیو نہیں ڈاکٹر صاحب؟
خالص چیزاں ماں رلاوٹ پر ہے حیرانی
بولیو دیس ماں کھا کھاکے رلاوٹ آلیں چیز
تھارا معدہ بھل گیا نچھ خوراک کھانی

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

بنجارو

گھٹ ہی دیکھیو تھو پچھلاں پنجاں سالاں ماں
رہ تھو اپنا چَنا کھیسا کا خیالاں ماں
اج وہ گھلن کا سرا نان کھلو تھو بنجارو
ہتھ اُٹھیں تھا ہوا ماں زبان پر تھو یوہ نعرو
ہوں جِت وی جاؤں دلوں تَم نا بسارتو نہیں
اپنا کسے ووڑ کو درد ہوں سہارتو نہیں
ووڑ گراہ نا ترسیں تے ہوں وی کجھ نہیں کھاتو
تسایا ہویں تے منا پین کو لطف نہیں آتو
جد تک تھاری تکلیفاں کو ہوں جانوں نہ حال
کس طرح ہوں کُھواؤں تھارا غماں کو پہان
چناؤ کی رُت ہے ہن سب آرام چھوڑ دِتو میں
لُکھو لُونو کھاؤں، لذتاں تیں منہ موڑ دِتو میں
ووڑو دسو تے سہی ہر درد کی دوا دیوں گو
اس حلقہ ماں ترقی کو سَتھرو ڈوا دیو گو
چوکیدار بن کے ہر چور نا مَوڑ چھڑوں گو
گھر بن ماں دُدھ ماکھینیو کی ندی رَوڑ چھڑوں گو
ہُن حق پر نوکریں لبھیں گی سب جواناں نا
نیاں کی عادت کلوں گو عدل کا ایواناں نا

تھاری خاطر اپنی گردن لوا چھڑوں گو
تھانہ کچہری بچوں بڈی خور نسا چھڑوں گو
تھاری جان مال عزت کی رکھوالی ہوَے گی
پہیڑ مکا کے ایک جئی پاچھی نالی ہوَے گی
مہاری سرکار آپ دیَے گی گوگی جھلی، کُلی
ساراں نا ہر چیز لبھَے گی حقی تے ان مُلی
ہُن تَم تیار ہوجاؤ جنت کو میوو کھان
بس یاد رکھنو پَے گو میرو چناؤ نشان
جے تَم ووڑاں نے اس نشان پر ٹھپو لایو
سمجھو مُونڈاں پر چا کے اسمبلی تک پہچایو
فِر تے کل کی فکر بجن کھائیں پیئیں گا تَم
مہاری سرکار کی جیتی جنت ماں جیئیں گا تَم

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

مہاراپڑھیار

مُچ سبھا ماں ایک پڑھیو لکھیو دوست مِن تیں پُچھن لگو
پڑھائی ماں کتنا دل وزیہ ہیں اج کل کا پڑھیار اڑیا!
عرض کیو سچا جواب نال ڈاہڈی خفا ہوَے گی نوئی پود
اِس خلقت کو دل دُکھا گے کیوں کرے منا گنہگار اڑیا!
فِر وی تُوں کہہ تے کجھ کجھ رَچھ دَکھ دس چھڑوں گو پڑھیاراں کی
تھوڑی گل بچوں کڈ لیَے مطلب ،توں آپ ہے سمجھ دار اڑیا!
بن ٹھن گے کالج ماں آئیں ہر روز مہارا پڑھیار مگر
اپنی اپنی کلاس تیں وے نسیا رہیں دور پار اڑیا!
سرکاری کالج کو ماحول مُچ ہی راس ہے اج کا گدراں نا
پر کِتے ہتھ ماں آئے کتاب تے ہوَیں شرمسار اڑیا!
جے بھُل کے آ ہی جائیں کلاس ماں تے ڈاہڈا آویزار لگیں
نظر چُرائے پانویں کتاب اپر، پر دل پھرے بازار اڑیا!
ہُن چَنگا نال دل برابر قلم لال کو رواج مُک گیو
یوہ آئی ایم ایف کو پلیو لکھتے سمے قلم لیَے ادھار اڑیا!
استاد کہیں پڑھ بیلا نال، وہ کہہ ایک در بند سو در کھلو
کُھلی رہ ٹیوشن کی ہٹی پچھلے پہر تے ہر اتوار اڑیا!
گھر ہی سانبھ رکھیں ،کھول کے تتی ٹھنڈی ہوا نہیں لکن دیتا
مہاراں پڑھیاراں نا کتاباں نال ہے اِتنو پیار اڑیا!

استاد کتاب نہ پڑھن کو گلو کریں ، وے نہیں سمجھتا کہ
سمارٹ فون آلا ہتھ کِشن تھمیں کتاباں کو بھار اڑیا!
کھیسا ماں پیسا، ہتھ ماں موبائل فون، چڈھی ہیٹھ گڈی
نہیں رہیو پڑھیار نا کسے ہور منزل کو انتظار اڑیا!
جِن پڑھیاراں کولن ان بچوں کائے بلا گھٹ رہ جائے کدے
انھاں نا چُگو کر دیَے نیٹ تَے ٹی وی کو لشکار اڑیا!
طوطا فال ، غیبی مدد تَے نقل پر غور کرے دینہہ سنجھ وہ
ہر سال پڑھن بجن پاس ہون کا لوڑے چمتکار اڑیا!
کِس نے چوس لی علم کی تاہنگ مہارا پڑھیار کا دل بچوں
کلاس کتاب در نہیں آتو ، پانویں بلاں ٹوک مار اڑیا!
جے رہیا یہی کرتوت تَے لچھن مہارا ہور اگیرا توڑی
رکھو تیار ، اپنا بھَوِش کا انتم سنسکار اڑیا!

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

مداری

ہم نا اِت رنگ برنگا تماشا دَسَے مداری
روتاں نا ہسائے تَے خود وی ہَسَے مداری
ہسا کے گلاں گلاں ماں پَیسا کھَسَے مداری
کھس کے پیسا فِر کِتے دور نَسَے مداری

جاتو نہیں دِستو، پتو نہیں کِیاں جائے مداری
کے کجھ کرے اوہلے تے کے کجھ کھائے مداری

مجمع لا لا کے بولے مِٹھا بول مداری
سمجھائے خوشیاں کا بھید کھول کھول مداری
تماشا سے رہ سب کے کون کون مداری
بھلتو نہیں کدے اپنی گلاں کو تول مداری

چھِک لیَے سب کو دھیان اپنے کنی مداری
تماشیں تماشیں بھرے اپنی چھنی مداری

سمجھیا تم !یوہ مداری بُوجُوں نہیں نچاتو
ہتھ چا کے ڈوریاں آلی ڈُگڈُگی نہیں بجاتو
آنا ٹیڈی کاہڈ تماشایاں نا نہیں سلاہتو
روزی کو ماریو بستی نہیں دھاتو

یوہ تَے انگلیاں پر نچائے دیس باسیاں نا
اِن پر آزمائے اپنی سیاست بازیاں نا

دَسَے مہاری اوکھتاں کو مُچ احساس مداری
لاریں لا لَر بدھائے جیون کی آس مداری

بھَیڑ بیـــــجـــــنْ نکھیڑے نُونہہ تے ماس مداری
اِس پڑ ماں لگے ہر مداری خاص مداری

بُھک تِس مکان کا کرتب وی کرَے مداری
مطلب پچھے سب نا سِر اپر دھرَے مداری

چناؤ رُت ماں تے مُچ ہی بدھ جائے کم اِس کو
تماشایاں واسَے اُبلن آئے سارو غم اِس کو
رُسیاں نا وی منا لیَے جھانبھو دم اِس کو
پر تماشا ماں سمجھتا نہیں مقصد ہم اِس کو

ہم نا ٹھگن خاطر کُوڑ کی بجائے ڈُگڈُگی
ساری قوم نا اشاراں پر نچائے ڈُگڈُگی

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

رنگ رنگیں تیں ہم نا یہی کھیڈ کھڈائے مداری
بن کے گلوکڑ ، پر اصل گل چھپائے مداری
اپنا پنگ تَے شریکاں کا مَند گنائے مداری
ووٹ پریسن بوٹو ہی مُنڈھوں کپائے مداری

ہر وار تماشائی بھُل جائیں مداری کا کُوڑ
کجھ صاف نہیں دِستو ، مداری کھنڈائے واہ تُھوڑ

کدے تماشا دَسَے اِس دیس ماں لوک راج کا
کدے سبق پڑھائے اِک رنگ بروبر سماج کا
کدے مجمع لا کے تِلا چمکائے مذہبی تاج کا
کدے لارا لائے مفت چھت ، پوشاک ،اناج کا

رنگ سنگ ، گل بلن بدل بدل آئے باسی مداری
ہر ہر کرتب جانَے مہارو سیاسی مداری

☆☆☆☆☆

لگی شرط!

ہُوں کارن بجن کیوں بِندوں
شوق نہیں کہ کسے نا تجُوں
سنگوں ہور وی پردو کلوں
پر شرط تیرے نال بنھوں
کم ذاتی مفاد بابجھوں
جے ہو جائیں تے تاں مَنوں

کم چوری بِن کرم چاری
سفارش بِن کم سرکاری
قسماں بِن تاجر بپاری
جماعتی حکومت بن باری
دہشت گرد خالی ہتھ گنوں
جے ہو جائیں تے تاں مَنوں

نقل بابجھ امتحان مہارا
گوڑاں بابجھ لیڈر سارا
ترّاہ بِن میڈیا ککارا
سکینڈل بِن فلمی تارا
عوام واقف چنگے فنوں
جے ہو جائیں تے تاں مَنوں

شِرنی نذرانہ بِن پیر

ٹُوہ بِن امریکی سفیر
غداری بِن فرنگی جگیر
فِرقاں بِن مذہبی تقریر
چنگا بڑا کم پہڑی نیتوں
جے ہو جائیں تے تاں مَنوں

سُود بابجھ کوئے لین دین
کسے نکھیڑ بِن رہن سہن
بیاہ کی فکر بِن دھی بہن
کم کراؤ بِن بڈی لین
تبلیغ پر بکھ مندے سنگوں
جے ہو جائیں تے تاں مَنوں

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

دھاندلی بِن چناؤ اِت کا
راکھاں بِن سودا عزت کا
ساقی بِن دریا ریت کا
دَواں بابجھ بگاڑ صحت کا
لکھاڑی بَرّی قلم بچّوں
جے ہو جائیں تے تاں مَنوں

خرچاں بابجھ ہر خوشی غمی
تنازع بابجھ پلاٹ زِمی
چوری بِن بجلی کی کمی
چرس پوڈر بِن گڈی لمی

اِن بابجھ ، مَت کہہ ایویں بکوں

جے ہو جائیں تے تاں مَنوں

میک اپ بِن چہرو سارو
سفارش بِن بھرتی دارو
مہنگائی باہجھ بجٹ مہارو
عیشاں باہجھ بجٹ خسارو
ایک بِن دوجو ہَوے کِنوں
جے ہو جائیں تے تاں مَنوں

کرپشن باہجھ سب عُہدا
کمیشن باہجھ بڑا سودا
شکر باہجھ سیاسی طوطا
نیاز باہجھ حیلا ہُودا
امریکی کدے سنگی دلوں
جے ہو جائیں تے تاں مَنوں

کرودھ باہجھ ٹُونہہ تے سسو
دھوکاں باہجھ روپ دل کھسو
گھاہ کی لیتری باہجھ اسّو
گھاٹا باہجھ سپاہی نسّو
بیٹکیں چُپ چُپیتی گلوں
جے ہو جائیں تے تاں مَنوں

☆☆☆☆☆

لوہا نالوہو کپے

ایک عامل نجومی کا بڑا دعویٰ تھا
نورجمال سنے لوک سُنّن کھلاوا تھا
بچھڑیاں نا ملائے ، رُسیاں نا مَنائے
مِتراں نا جتائے تے بیریاں نا ہرائے
معشوق تھارا قدماں ماں آکے جھڑے گو
جو جو تَم کہیں گا، وہی وہی وہ کرے گو
اوتریاں نا لبھے گی اولاد کی نعمت
اُجڑیاں نا لبھے گی گھر مکان کی جنت
ٹُونہہ چلے گی اپنی سسو کا اشاراں پر
کدے کنی نہیں ہوسے ،نہیں پھر سے کاراں پر
سسو دھوئے بھانڈا چیلا ، مارے گی بھاری
ٹُونہہ ایک رانی بن کے رہ گی عمر ساری
پڑھائی تیں نسیا پڑھیار وی آپ مُڑیں گا
شریکاں نا اگ لگے گی ، ہمیشاں سڑیں گا
چنگی تیں چنگی جا ماں ہویں گا سب رشتہ
ٹُٹ جائیں گا مَندا کجوڑی تے کڈھب رشتہ
جادو ٹوٹاں سب گھروں ہو جائیں گا دور
تنگی بیماری نسن پر ہوسے گی مجبور
آپ گھر آکے لبھے گی نوکری سرکاری
ٹور ٹاہر ، گڈی تے نالے تنخواہ پاری
خاوند تابع دار تے وفا دار رہ گو

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

بیوی اگے بس چُپ کو روزے دار رہ گو
بپار ماں مٹی سونو بنے گی ہتھ لایاں
نفعا دوناں لبھیں گا نصیب پرتایاں
رابطو تے کرو ، حالات بدلا چھڑوں گو
عمل مؤکلاں راہیں نواں چن چڑھا چھڑوں گو
ہوں انساناں کا یہ دُکھ ہیر نہیں سکتو
جو کہیو اس تیں جیبھ پھیر نہیں سکتو
ان دعواں ماں کے تھو جو نہ کہن ہویو
سن کے نور جمال تیں نہ ہی رہن ہویو
پچھیو یہ کم کراں کو طریقو کے ہے
سب راہ خدا ہے یا فِر ہدیو کے ہے
عامل نے اپنا ریٹ دَسیا کنی کنی
سمجھے تھو لوبھ خواہش پچھے دنیا ہے انی
نور جمال نے کہیو زور ہے عمل تیرو
عمل کا زور ناں کر دے ایک کم میرو
تُوں وی سوکھو ہو جائے گو ایک مَوکھ ناں
میری جِند بچوں وی مُکے گو بُکھاں کو سیاں
کم ہوں پر مَوکھ دیو گو اِک لکھ ڈالر
عامل کہن لگو 'کم تے دَس' چھنڈ کے کالر
نور جمال نے کہیو اپنا عمل کے راہیں
اِک کروڑ امریکی ڈالر مؤکل کے ساہیں
بھیا! میرے واسطے کھُلے دلوں منگالیے
اپنو لکھ کٹ کے باقی منا بچا جایے

عام آدمی

اِت اسے رنگ جیئے زندگی ، عام آدمی
جس رنگ منہ چھپائے کوئے بدنام آدمی
کر کر مزوری اِت پیٹی نہیں پوری
چار چار مھیس کدے سرتی نہیں چُوری
ہر ساہ ماں بے وسی ، ہر جا مجبوری
بدھ گئی امیر غریب ماں ہور دوری
جیئو مُچ اوکھو تے مرنو ضروری
دوڑے اک گراہ واسطے صبح شام آدمی
اِت اسے رنگ جیئے زندگی ، عام آدمی
مہنگائی ماں خرچاں تیں ڈر ڈر جیئے
اپنا ہی ارماناں ماں مر مر جیئے
غم کھائے تے آتھرواں ماں تر تر جیئے
سی نہیں کرتو دکھ درد ماں جر جر جیئے
ازلاں کو اجڑیو اجاں در در جیئے
رہ سدو حالات کو غلام آدمی
اِت اسے رنگ جیئے زندگی ، عام آدمی
رہ کدے فیس وردی بستہ کی فکر
پُوت کپوت سکولوں نستا کی فکر
چوتا کوٹھا تے بدل برھتا کی فکر

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

روتا سجن تے شریک ہستا کی فکر
رہ سدو خالی مُولی چنتا کی فکر

خالی چنتے جھلے ہر الزام آدمی
اِت اسے رنگ جیئے زندگی ، عام آدمی

ڈر ڈر تھانہ کچہری تیں ساہ سُکے
دواں چواں سالاں ماں کیس کدے نہ مُکے
سب بیچ بٹا جد کچہریاں تیں اُکے
گھر آ کے آپے ہی راضی نامو لکھے
چُلو بلّتو نہیں پر دل ہر ویلے دُھکھے

کد جاگے تے بدلے گو نظام آدمی
اِت اسے رنگ جیئے زندگی ، عام آدمی

جا جا ڈاہڈ زوری اگے جرنو پَے
جو جو حالات کرائیں وہ کرنو پَے
اپنو ہی حق منگتاں مُچ ڈرنو پَے
بڈی خوراں کے ہتھ کجھ وی دھرنو پَے
جرم کیے بغیر جرمانو بھرنو پَے
عام آدمی رہ ہمیش ناکام آدمی
اِت اسے رنگ جیئے زندگی ، عام آدمی

ہر مہینے بجلی کو بل ڈرائے اِس نا
آٹا دال کی فکر مار مُکائے اِس نا
کپڑا چیلا کی لوڑ ستائے اِس نا

چنگا مکان کو ارمان ستائے اِس نا
حق داری پر کد نوکری تھائے اِس نا
بُکھ ماں وی دیکھے حلال حرام آدمی
اِت اسے رنگ جیئے زندگی ، عام آدمی

جُکھتو رہ بے روز گاری کا خوف ماں
جھنّکے اپنی لاچاری کا خوف ماں
لک لفیو رہ قرض داری کا خوف ماں
رنگ اُڈے کدے پٹواری کا خوف ماں
رات لنگے کدے بیماری کا خوف ماں
سِر دُکھے تے لے نہیں سکتو بام آدمی
اِت اسے رنگ جیئے زندگی ، عام آدمی

سو پنجاہ خاص تے کروڑاں عام آدمی
دُھپ لبھے جد وی لوڑے چھاں عام آدمی
بھانویں بسائے شہر گراں عام آدمی
رہ فِر وی بھیڈ بکری گاں عام آدمی
خاص حاکم، محکوم ہمیشاں عام آدمی
جس رنگ منہ چھپائے کوئے بدنام آدمی
اِت اسے رنگ جیئے زندگی ، عام آدمی

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

تُوں کے جانڑے بھلیے لوکے

مہری کہن لگی ہر مُنہ نِندے اِت سیاست داناں نا
سو سو الزام ہیں ، کے مُنہ دَساں اپنا بے گاناں نا
کد توڑی سُناں ریڈوا ٹی وی کی کھُلی زباناں نا
منسٹر صاحب! ہُن تم ہی چھوڑ دیو ایسا بیاناں نا
بولیو کجھ ڈر نہیں مہاری عزت مان تے جاناں نا
تُوں کے جانڑے بھلیے لوکے سیاست کی شاناں نا

گل پھیر پھیر سارا الزام پل ماں رد کراں ہم
اپنڑے سِروں لاہ کے الزام شریکاں کے سِر دھراں ہم
پیسا کی بیڑی پر چڑھ کے ہرہاڑ بچوں تراں ہم
نِندن نان اِت کے ہوَے، ایویں کیوں سُک سُک مراں ہم
لوک چاریں ڈنگر مھیس بکریں ، ہم چاراں انساناں نا
تُوں کے جانڑے بھلیے لوکے سیاست کی شاناں نا

سیاست کوئی نہیں کرتو سیاسی سبق پڑھان واسطے
یاہ تَے ایک پوڑھی ہے سرکار کا چھت پر جان واسطے
غریبی کو ڈھنڈورو پٹاں ہم آپ چنگو کھان واسطے
داغ کسے کا گِن گِن دَساں ، بے داغ سُوٹ لان واسطے
پریس پریس چَٹنا پورا کراں دلی ارماناں نا
تُوں کے جانڑے بھلیے لوکے سیاست کی شاناں نا
لکھتا رہیں لکھاڑی پانویں مہاری لُٹ مار کی کہانیں

کرپشن کمیشن تے پٹواری تھانیدار کی کہانیں
بھُل جائے گی قوم ، یہ ہیں بس مہیناں دو چار کی کہانیں
کِس نے پھلوری ہیں اِت فِر کدے سرکار کی کہانیں
لوڑ پیاں خرید لیاں لکھاڑی تیر قلم کماناں نا
تُوں کے جانڑے بھلیے لوکے سیاست کی شاناں نا

ڈرنو کے جد قانون اپنا گھر کو گولو ہے مہری!
انصاف جس نا کہیں وہ میرا ہتھ کو پولو ہے مہری!
سیاست کی سیاہی سب چھپائے ، یوہ مُچ اوہلو ہے مہری!
اُت منّاں کا مالک ہم ، جِت ناپید تولو ہے مہری!
نفعا دوئا ہیں کیوں روکاں مہنگائی کا طوفاناں نا
تُوں کے جانڑے بھلیے لوکے سیاست کی شاناں نا

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

ابرار کاشمیری ہم صرف اپنڑے کاری آن آلاں نا
نیڑے نہیں لگن دیتا قانون کا گیت گان آلاں نا
اپنا حصہ کارن نظر ماں رکھاں بڈی کھان آلاں نا
چنگا عہدا تے ترقی لبھیں مہارا کم بنان آلاں نا
اپنا راہ تیں پاسے لا چھڑاں ہم اتھرا جواناں نا
تُوں کے جانڑے بھلیے لوکے سیاست کی شاناں نا

کرسی تک کدے پہچاں مذہب تے زبان کا سہاراں نان
لڑاں علاقاں تے قبیلاں کی بنڈ کا ہتھیاراں نان
وے چارا کر گزراں، پُہچاں کرسی تک جن چاراں نان
آخر کدے جوڑنو پَے تے جوڑ لیاں لڑ غداراں نان
کجھ نہ پُچھ مہریے! کس رنگ چمکاں سیاسی دُکاناں نا
تُوں کے جانڑے بھلیے لوکے سیاست کی شاناں نا

یوہ کجھ کرن تیں بعد وی جے چھپیں نہ مہارا کرتوت
دھیان ہٹان واسطے کرآں فساد تے مرآں کئی سپوت
اگ لوا ، دفتر ملیا میٹ کرا ، گمآں سارا ثبوت
تائیں تے عوام کو تیل نہیں بلتو ، مہارو بلے مُوت
انگلیاں پر پھیراں قوم نا ، پل ماں کھنڈآں دھیاناں نا
تُوں کے جانے بھلیے لوکے سیاست کی شاناں نا

یاہ سوکھی لشکتی زندگی ،سیاست کی بہار ہیں سب
نہ بھک نہ سُستی ماندگی ،سیاست کی بہار ہیں سب
نہ کسے کِیتا پر شرمندگی ،سیاست کی بہار ہیں سب
نہ دیکھ سکے کوئی گندگی ،سیاست کی بہار ہیں سب
اجیئی لذت نہ کائے ، کے دَسوں تن جیا ان جاناں نا
تُوں کے جانے بھلیے لوکے سیاست کی شاناں نا

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

اِک خواب ا

میں ڈِٹھی اِک حور میرے در دوڑتی آوے
اِک نظر مستانی جس کی لگھ بھلیکھا لاوے
اِتنی سوہنی بانکی کہ جھاتی مارتاں ڈریے
جھڑ کہیں اِک اُسے کی زُلفاں کی ٹہل سیوا کریے
قد اُس کو رب نے آپ ہتھیں بوٹو لایو وو
رنگ اُس کو جِشن میدا بچ سندور رلایو
میری یاہی مرضی تھی کہ اِتوں کدے نہ ہلیے
حُور کہن لگیں آؤ جی ہُن سیر کرن چلیے
کاراں تے جہازاں کا جھوٹا ہویا سب نکارا
حُوراں نے جد اسمانی پینگ کا دِتا ہُلارا
ہر کوئی منا جی جی کرے ، کہہ راج دُلارا
میرے نال مہماناں جیا اُن کا برتاوا
اُس کا سوہنے ہَپ تے روپ کو کوئی نہ حد بنو
اُس کا نازک جیا ہتھاں ماں سونا کو اِک چھنو
وہ چھنو اُس نے آن میراں ہوٹھاں نال لایو
ہوں شڑپ شڑپ پین لگو سالاں کو تسایو
ٹھنڈو ٹھار فلودو سنگھ تیں لنگھنو جائے اگے
تے دُدھ میریاں براچھاں بچوں بچے کھبے لگے
دُدھ فلودا نے چاہڑیا منا شرابی نشا

اِتنا ماں کُجھ ہور حُور دی آکھ کھلیں اُس جا
میرے واسطے انھاں نے ہور سوغات منگائیں
رنگ رنگ کا مربا میوا، حلوا تے مٹھائیں
سوہنی بانکی ناراں نے ملیا سارا پاسا
پتلا لِک، چھینٹ چھپریں تے ہوٹھاں پر ہاسا
میں پچھیو نی حُورو اڑیو! کانہہ نا کھڑ کھڑ ہسّو
میری ایڈی خدمت خاطر، بجلی گل تے دسّو
کہن لگیں اڑیا! کیوں رکھاں ہُنیرا ماں تم نا
جنت ماں الیکشن ہے بس ووٹ دینو ہم نا

☆☆☆☆☆

GOJRI ZUBAN-O-ADAB, PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd
abrarisd@gmail.com, 0301-5030261

لے :انور مسعود کی کتاب ''میلہ اکھیاں دا'' بچوں ایک نظم کو گوجری ترجمو

گندھارا ہندکو بورڈ پاکستان، پشور اپڑے قیام سی لے کے مسلسل کوشش کردا پیا وے کہ ہندکو زبان، ادب، ثقافت، تحقیق تے معاشرت دے حوالے ئوں ترقی دے سب پہلو واں ئوں سمیٹدے ہوئے کامیابی دیاں پونڑیاں چڑھدے رہیوے۔ جدو جہد دا ایہہ کم اس لحاظ نال مشکل رہیا وے کہ صوبے اچ اس کم وسے موافق فضاء میسر نی رئی۔ صوبے دی دوئی وڈی زبان ہونڑے دے باوجود ہندکو زبان وادب دی ترقی دے کوئی ہندکو اکیڈمی، ہندکو سٹڈیز ڈیپارٹمنٹ، ہندکو ادبی بورڈ یا ہندکو ڈکشنری پراجیکٹ نی بنڑ سکے۔ ہندکو زبان وادب دی ترقی دے حوالے نال جیہڑا بی کم کیتا گیا اوہ لوکاں نے ذاتی حیثیت نال کیتا تے اپڑے ذاتی وسائل استعمال کر کے اپڑی ادبی، علمی کاوشاں ئوں چھپائی دے مراحل طے کر کے کتابی صورت اچ لیا کے قارئین دے مطالعے وسے فراہم کیتا۔ ان سب مشکلات دے باوجود ایہہ بی اپڑی جگہ حقیقت اے کہ درجناں نئیں بلکہ سینکڑاں کتاباں چھاپی گیاں۔

GOJRI ZUBAN-O-ADAB - PAKISTAN
http://gojrizubanoadab.blogspot.com
https://www.facebook.com/abrarisd

ہندکو وان بڑے فراخدل واقع ہوئے ون اوہ نا صرف آپڑی مادری زبان ہندکو نال پیار کردین بلکہ صوبے اچ بولی جانڑے ولی دیگر سب زباناں نال بی پیار تے محبت کردے وان تے اُنہاں دا پیار و محبت دے حوالے نال گندھارا ہندکو بورڈ تے گندھارا ہندکو اکیڈمی نا صرف ہندکو دیاں کتاباں چھاپڑیں دا اہتمام کردی پئی اے بلکہ دوئی زباناں دی اوہ کتب بی شائع کیتی جاندیان جنہاں دا تعلق ہندکو ادب، ثقافت تے معاشرت نال اے۔ اس دے علاوہ ایہہ گہل بی قابل ذکر اے کہ ایہہ بورڈ تے اکیڈمی ہندکو دے علاوہ صوبے اچ بولی جانڑے والیاں دیگر زباناں دی کتب تے رسائل بی شائع کردی پئی اے۔ خاص کر صوبے دی اُنہاں زباناں تے زیادہ توجہ دتی جاندی پئی اے جیہڑی ہندکو دی طرح سرکاری سرپرستی سے محروم رئیاں ون۔ گوجری زبان بی ساڈے صوبے اچ بولی جاندی اے، ازے علاوہ گوجری زبان پاکستان دے کئی علاقیاں اچ بولی جاندی اے۔ اس زبان دی وسعت دا اندازہ تُسی اس طراں لگا سکدے او کہ ایہہ زبان ہندوستان، پاکستان تے افغانستان اچ بولی جاندی اے۔ مقبوضہ وادی کشمیر تے آزاد کشمیر اچ بی اس زبان دے بولنے ولے لکھاں لوک آباد اُن۔ پروفیسر محمد نذیر مسکین دی گوجری مزاحیہ شاعری گوجری ادب اچ خوبصورت اضافہ وے۔ گندھارا ہندکو بورڈ تے گندھارا ہندکو اکیڈمی اس کتاب دی اشاعت تے اُنہاں ئوں مبارخباد پیش کردین۔

محمد ضیاء الدین

GANDHARA HINDKO ACADEMY

گندھارا ہندکو اکیڈمی پشاور

2۔ چنار روڈ، آبدرہ، یونیورسٹی ٹاؤن، پشاور

www.gandharahindko.com